

WALDEMAR MICHALSKI ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



Tytuł fragmentu relacji	Edward Stachura i Lublin
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Stachura Edward (1937-1979), Michalski Waldemar (1938-)

Edward Stachura i Lublin

Nieprawdą jest, że Stachura nie kochał Lublina. Przypisuje się Stachurze, że nie lubił Lublina, nie wyrażał się pozytywnie o tym mieście. To była poza. Proszę mi wierzyć, to była naprawdę poza. Bo jakże to tłumaczyć w tym kontekście, że bardzo często przyjeżdżał do Lublina do znajomych, tutaj, w okolice także Lublina do swojej koleżanki ze studiów, pani Władysławy Zosel, która była nauczycielką w podlubelskiej...jednej ze szkół. Do Lublina przyjechał kiedyś odwiedzić przyjaciół, wybrali się na taki wieczorny spacer do Jakubowic Murowanych, do tego starego – wówczas jeszcze bardzo dobrze się trzymającego – pałacu, chociaż w ruinie. Tam palono ognisko, śpiewano, pieczono jabłka. No i Stachura wlaź na drzewo, żeby ułamać trochę gałęzi i spadł razem z gałęzią. Dobrze, że się skończyło tylko na poturbowaniu, ale na mocnym poturbowaniu, bo wylądował w Pogotowiu – Pogotowie wówczas też było na ulicy Niecałej, czyli naprzeciw domu akademickiego KUL-owskiego - i tam bandażami elastycznymi jakoś przywołano sprawność tej ręki. W każdym razie nie wierzę w to, żeby Stachura miał jakiś uraz szczególnie do Lublina i odrzucał wizerunek miasta jako jemu nieprzyjazny. W twórczości Stachury w zasadzie nie ma motywów lubelskich. Jest jedna piosenka, która dotyczy takiej podmiejskiej bójki młodych ludzi, w której, prawda być może sam Stachura brał udział. Rury Jezuickie się pojawiają z nazwy. Notabene jak ta piosenka była często drukowana w tekstach warszawskich, czy innych, to były te Rury przekręcane(o) nazwę na inne, w każdym razie na pewno chodzi o Rury Jezuickie; ulica Nadbystrzycka, Nadrzeczna pojawia się. A więc to jest jedyny tekst, który nawiązuje do topografii miasta.

Data i miejsce nagrania	2009-02-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"