

WALDEMAR MICHALSKI ur. 1938; Włodzimierz Wołyński



BIOGRAM ŚWIADKA HISTORII

Waldemar Michalski urodził się we Włodzimierzu Wołyńskim 27 września 1938 roku jako syn Stefana i Natalii z domu Zienkiewicz, w rodzinie urzędniczej. W 1944 r. zamieszkał wraz z rodzicami w osadzie Uchanie, gdzie rozpoczął naukę. Po wojnie przeniósł się do Chełma, tu w 1956 r. skończył Liceum Ogólnokształcące im. S. Czarnieckiego. Następne swoje kroki skierował na Katolicki Uniwersytet Lubelski, gdzie w 1963 uzyskał magistra filologii polskiej. Czynnie uczestniczył w lubelskim ruchu młodoliterackim. W roku zakończenia studiów staje się członkiem literackiej grupy „Prom”, a w 1965 r. po jej rozwiązaniu był jednym z inicjatorów powstania Studenckiego Klubu Literackiego „Kontrapunkty” i współredaktorem ich pisma o tym samym tytule, wydawanym jako dodatek do „Kuriera Lubelskiego”. Należał do założycieli Nauczycielskiego Klubu Literackiego im. J. Czechowicza w Lublinie, był jego wieloletnim przewodniczącym. Organizował robotniczy Klub Literacki „Profile”, od 1968 roku działający przy Fabryce Samochodów Ciężarowych. W 1979 został współzałożycielem, wraz z Zbigniewem Strzałkowskim i ks. Wacławem Oszajcą, Grupy Poetyckiej „Signum”. Jego prozatorskim debiutem był opublikowany w 1957 roku w „Tygodniku Społeczno-Kulturalnym Katolików”, reportaż pt. „Polacy ziemi lwowskiej”, jako poeta zaś ujawnił się na łamach „Biuletynu Młodego Twórcy” w 1960 roku, wierszem „Poezja Starego Miasta”. Jego liczne wiersze, recenzje, artykuły ukazywały się na łamach tygodnika „Kamena” (1964-79) i „Oblicze Tygodnia” (1964-66) oraz miesięcznika „Życie i myśl” (1965-72). Później twórczość krytyczno-literacką kontynuował zamieszczając artykuły i wiersze w „Sztandarze Ludu” (1972-86, 1986-1989, 1992), „Akcencie” (1980, 1986-1993, 1995-1997), „Głosie Nauczycielskim” (1969-1972, 1974- 1975, 1978-1985), „Kurierze Lubelskim” (1965-1967, 1973-1074) i wielu innych. Od roku 1962 do 1985 sprawował funkcję kustosza w Bibliotece Uniwersyteckiej KUL. W 1977 roku podjął prace lektora języka polskiego w Studium Kultury i Języka Polskiego dla Obcokrajowców KUL. Pod koniec lat siedemdziesiątych zostaje członkiem ZLP, a w 1986 wszedł w skład zarządu Oddziału Lubelskiego. Od 1985 jest sekretarzem redakcji kwartalnika literacko-artystycznego „Akcent”. W okresie stanu wojennego współinicjował powstanie Duszpasterstwa Środowisk Twórczych. Aktywnie uczestniczył w Tygodniach Kultury Chrześcijańskiej i w publikacjach Duszpasterstwa. Brał udział w licznych konkursach poetyckich, takich jak: „Młoda literatura lubelska”(1964), „O Nagrodę i Laur im. Józefa Czechowicza” (1968), „Łódzka Wiosna Poetów” (czterokrotnie), konkurs „Przewodnika Katolickiego” na utwór poświęcony życiu św. Maksymiliana Kolbe. Wielokrotnie nagradzany za prace literackie i społeczną, m. in. otrzymał doroczną nagrodę literacką im. J. Czechowicza za tomiki poezji „Pejzaż rdzawy” i „Będziesz jak piołun”. Wyróżniony odznaką Zasłużony Działacz Kultury oraz dyplomem Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 2002 roku opublikował antologię „Pięć wieków poezji o Lublinie”. Pseudonimy artystyczne: W. M., Wacław Wołyński, WaM, Wami.

