

IRENA SZYPOWSKA ur. 1900; Warszawa



Tytuł fragmentu relacji	Zuzanna Ginczanka
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Zuzanna Ginczanka, Józef Łobodowski

Zuzanna Ginczanka

Kiedy spytałam go: „Czy Ginczanka była piękną kobietą?”, odpowiadał mi po dłuższym zastanowieniu: „Była wspaniale zbudowana”. A więc taki to był z niego architekt. Cenił konstrukcję, a nie dekorację. W tyle lat po wojnie napisał tomik poświęcony Ginczance, właśnie „Pamięci Sulamity”, gdzie ją porównuje do tej żydowskiej piękności.

Data i miejsce nagrania	2009-02-16, Warszawa
Rozmawiał/a	Aleksandra Zińczuk
Transkrypcja	Agnieszka Góra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"