

## PAWEŁ WIDOMSKI ur. 1965; Lublin

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Zmiany społeczno-gospodarcze
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, 1989, zmiany

### Zmiany społeczno-gospodarcze

Pamiętam, że pierwszym symptomem zmiany ustrojowej to była bardzo duża obfitość dóbr, ale nie w sklepach tylko przed sklepami, na jakichś łózkach polowych. Ludzie po prostu przywozili skądś, trudno mi powiedzieć skąd, jakieś soczki, owoce i tak dalej, coś co u nas jeszcze nie było produkowane. Podejrzewam, że to mogło być przywożone samochodami do Polski, gdzieś ludzie to brali z hurtowni. Ale jeszcze sklepy były w tej skostniałej strukturze, większość sklepów, no bo to nie od razu się te prywatne sklepy pojawiły, w związku z tym jeszcze w sklepach towaru nie było a już ten towar się pojawił na ulicy. I to był taki pierwszy objaw tych zmian gospodarczych. Za chwilę pojawiły się sprzedawane z samochodu telewizory. Wówczas rynek był niesamowicie chłonny, bo tak naprawdę Polacy niewiele mieli. Od spożywczych rzeczy po sprzęt elektroniczny. Nie pamiętam jak to się działo, że mimo tej dysproporcji w płacach, ten sprzęt elektroniczny, na przykład telewizory, nie były realnie tak drogie dla Polaków, może dlatego że mnóstwo ludzi miało jeszcze jakieś oszczędności z tych lat kiedy nie było na co pieniędzy wydawać. Podejrzewam, że inaczej do tego podchodziliśmy. Późniejsze fortuny i sieci sklepów zaczynały się od właśnie jakiś polówek czy stołów rozstawianych przed sklepami, w których jeszcze towarów nie było. Pamiętam to wielkie targowisko w Warszawie, które funkcjonowało na Placu Defilad przed Pałacem Kultury i Nauki. Teraz to wygląda zupełnie inaczej. Ale to był też początek lat 90. Oczywiście, to było obrzydliwe - kramy, stragany, ale przecież w Lublinie było podobnie. Już niewiele osób pamięta, że tam gdzie funkcjonuje w tej chwili Galeria Olimp był olbrzymi parking, na którym były tak zwane szczęki, w których ludzie handlowali wszystkim.

Data i miejsce nagrania	2009-03-13, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"