

## ZBIGNIEW JAWORSKI

ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	"Zesłani do rajů"
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Jaworski Zbigniew (1955- ), Zesłani do rajů, wyjazdy zagraniczne, kultura, życie kulturalne, teatr alternatywny, teatr niezależny, Scena 6

### "Zesłani do rajů"

Trudno mówić o standardowej reakcji publiczności. Przede wszystkim były to jakieś tam wielkie wydarzenia, w „środowisku”. Nie tylko naszego przedstawienia, ale wszystkich teatrów, które działały w Chatce Źaka. To były oczekiwane, gdzieś tam podglądane i dosyć takie uroczyste wydarzenia. Pamiętam, że chyba na premierze „Zesłanych do Raju” był również Teatr Ósmego Dnia, co było wielką nobilitacją dla nas wówczas. Przedstawienie było przyjęte bardzo dobrze dlatego, że było to dobre przedstawienie. A poza tym takie były głosy po przedstawieniu, że to jest przedstawienie ważne, że to jest przedstawienie takie bardzo świeże, korzysta z wielu środków wyrazu, w tym tej plastyki również. Myśmy gdzieś tam w zawieszeniu byli na takich huśtawkach wysoko ponad publicznością, ponad sceną. Rozwiązania dotyczące scenografii były takie zaskakujące również dla widzów. Ogólnie to bardzo pozytywnie to przedstawienie zostało przyjęte. Zresztą po premierze było ono prezentowane na wielu innych festiwalach - w Krakowie, w Łodzi, w Warszawie; w wielu środowiskach liczących się wówczas, Reminiscencje Krakowskie i tak dalej. Byliśmy z tym przedstawieniem na festiwalu. To był taki światowy festiwal teatrów alternatywnych, czy amatorskich w Monako. Byliśmy z tym przedstawieniem na festiwalu we Włoszech, właśnie w L'Aquila . Byliśmy też w Holandii. To raczej było takie tournee po Holandii z tym przedstawieniem. Do momentu wyjazdu nie było wiadomo czy ten wyjazd dojdzie do skutku. Więc w każdej chwili on mógł być jakby [odwołany]. Po prostu nie dostalibyśmy paszportów. Wówczas trzeba było mieć paszporty, wystać te paszporty należało, więc były różne emocje związane z tymi wyjazdami.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"