

ZBIGNIEW JAWORSKI
ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



Tytuł fragmentu relacji	Pamiętam te wielogodzinne, czasami nocne próby
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Jaworski Zbigniew (1955-), Psalmy, życie kulturalne, kultura, teatr alternatywny, teatr niezależny, Scena 6

Pamiętam te wielogodzinne, czasami nocne próby

Kolejnym spektaklem były „Psalmy”. [Premiera] w [roku 19]85 też w Chatce Żaka. Udział wszystkich w przedstawieniu był jakby taki sam, każdy z tak samo dużym zaangażowaniem nad przedstawieniem pracował. Do dziś pamiętam te wielogodzinne, czasami nocne próby, te improwizacje, z których to przedstawienie powstało. I każdy musiał, każdy chciał w sposób jakby na 100 % albo i jeszcze więcej się angażować w budowanie przedstawienia. Więc każdy miał jakby taką swoją rolę, na którą wówczas pozwalała mu jego jakaś tam kondycja, w której się akurat znajdował. A w związku z tym, że te przedstawienia przecież powstawały dosyć długo w czasie, każdy wchodził w sposób pełny w te przedstawienia. W to i w każde inne.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"