

ZBIGNIEW JAWORSKI ur. 1955; Skarżysko-Kamienna



Tytuł fragmentu relacji	Styczność z „cenzurą”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Jaworski Zbigniew (1955-), cenzura, cenzorzy, życie polityczne, Scena 6

Styczność z „cenzurą”

Styczność miałem i wszyscy mieli dlatego, że przedstawiciel „cenzury” przychodził na przedstawienie, które było grane tylko i wyłącznie dla niego. Tak, no taki był obowiązek. Oni byli, siedzieli – pamiętam - na krześle i oglądali przedstawienie. Pamiętam takie jakieś nieprzyjemne twarze tych ludzi, ale nazwisk nie pamiętam. Przedstawienie musiało być ocenzone, zaakceptowane przez „cenzurę”, i wtedy miało się tzw. glejt i można było grać przedstawienie. Jeśli się takiego glejtu nie miało no to był problem, że trzeba było kombinować jak takie przedstawienie gdzieś tam publicznie grać, a zdarzały się takie sytuacje. Myśmy mieli „cenzurę”. Były też różne sposoby postępowania wobec „cenzury”. No miało się swoje sposoby - że tak powiem - na „cenzurę”, bo zależało nam na tym, żeby taką „cenzurę” mieć (zgodę z „cenzurą” -dop.red.). No bo wtedy można było to przedstawienie pokazywać; nie tylko na jakichś pokazach zamkniętych - bo przecież niektóre teatry i tak grały przedstawienia - ale żeby móc się poruszać z tym przedstawieniem, gdzieś tam do ludzi jeździć. No już miało się jakby swoje sposoby co zrobić, żeby nie oddawać, aż tak może głęboko tego przesłania przedstawienia.

Data i miejsce nagrania	2009-04-24, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Małgorzata Adamczyk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"