

ZOFIA BAGAN

ur. 1931; Konopnica



Tytuł fragmentu relacji	Dwie „prawdy”
Zakres terytorialny i czasowy	Bełżyce; II wojna światowa
Słowa kluczowe	wojna, Światła w Ciemności Sprawiedliwi wśród Narodów Świata, Zofia Bagan, Wiślińscy, Żydzi, Konopnica, Bełżyce

Dwie „prawdy”

Ja już wtedy przestałam chodzić do szkoły, dziesięć lat chyba miałam, czy może trochę więcej; raz mówiliśmy, że to nasze dziecko, a drugi raz – że ciotki: ciotka z wujkiem zginęli, a to maleństwo zostało i wzięliśmy na wychowanie. Ludzie byli skołowani, nie wiedzieli w końcu gdzie leży prawda. Jedna dziewczyna chciała mnie wziąć pod włos i mówi: „To matka musiała mieć duży brzuch, jeżeli miała dwoje dzieci” – ja się zawstydziałam i od tamtej pory nie kolegowałam się z tą dziewczyną. Przykro mi było, ale co było zrobić.

Mama w tym czasie w poważnym stanie chodziła i za dwa tygodnie urodził się brat. Położna, która tam w szpitalu pracowała wiedziała, że urodziło się jedno dziecko; dużo jest złych ludzi, ale dużo i dobrych – nie zdradziła nikomu, buzia na kłódkę i cicho sza. A jeszcze ojciec, żeby być pewnym żebyśmy my przeżyli i żeby to dziecko przeżyło, to poszedł do księdza i poprosił o chrzest. Ale ksiądz nie przyjął, bo mówi: „Owszem, ja mogę ochrzcić tego dzieciaka, ale musicie zapisać ją na wasze nazwisko, że to wasz dzieciak, a to jest przecież dziecko żydowskie, jak wrócą Żydzi, jak dziecko przeżyje i wy przeżyjecie to oni ją odbiorą i będą w swojej religii wychowywać. To tak nie może być.” I tak zostało. Chrzcili tylko z wody i na wolę bożą – co będzie.

W Bełżycach poza tym, że: ksiądz wiedział i położna wiedziała, że to nie jest dziecko moich rodziców, (ona wiedziała, że urodził się jeden, a nie dwa dzieciaki, ale nie wiedziała, czyje to dziecko) – wiele osób wiedziało, że my to żydowskie dziecko przechowujemy.

Ludziom tłumaczono, że po prostu mama urodziła dwoje dzieci.

Data i miejsce nagrania	2009-05-13, Elbląg
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Agata Kołtunik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"