

**ADRIEN GROS**  
ur. 1971; Paryż



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Doświadczenia zawodowe
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Francja; współczesność
<b>Słowa kluczowe</b>	Cudzoziemcy, Adrien, Gros, Lublin

**Doświadczenia zawodowe**

Po armii szukałem pracy. Robiłem staż - animacja z młodzieżą, aby studiować pedagogikę. Ciekawy staż. Szukałem pracy, ale wtedy było 3 miliony bezrobotnych we Francji, najgorszy rok, strasznie. Byłem w fabryce- to ciekawe pracować w fabryce, sprzątałem. Potem miałem okazję pracować w administracji socjalnej, pomoc ludziom. Pracowałem też i w ratuszu jako sekretarz, i w radio. To było ciekawe. Pierwsze radio robiłem z przyjaciółmi, rozmawialiśmy o kulturze, prezentowaliśmy książki, wiersze, itd. I potem miałem okazję być dziennikarzem. Było bardzo ciekawe robić wywiady. Spotykałem dużo ludzi: polityka, sport, kultura. Potem to radio było coraz bardziej komercyjne i to nie było już dla mnie. Miałem jeszcze pracę ciekawą też, w stowarzyszeniu „Kultura Europy”, którego celem było pokazać we Francji kulturę krajów ze Wschodu: Polska, Ukraina, Czechy, Słowacja, przez teatr, wystawy, filmy, literaturę. Nie ma teraz tego stowarzyszenia.

Data i miejsce nagrania	2009-05-22, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Magda Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"