

ADRIEN GROS
ur. 1971; Paryż



Tytuł fragmentu relacji	Lublin – miasto inspiracji
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Cudzoziemcy, Adrien, Gros, Lublin

Lublin – miasto inspiracji

Tutaj nie ma pracy, w Francja też. Czułem, że tutaj ożyłem, nawet jeśli wiem że w Polsce to trudno, to biedne, i w Lublin to gorzej jeszcze. Dlaczego nie wróciłem do Francja? Bo nigdy nie miałem taka inspiracja do pisania. Mówiłem, że zaczynałem pisać kiedy miałem 18 lat, pisałem dużo wierszy, sztuk, pamiętnik. Przede wszystkim wiersze i pisałem dowcipy [utwory satyryczne-przyp. red.]. Wiedziałem, że to jest pomysł, aby pisać książkę zamiast jakiś dowcipów, eksperymentować z językiem. I przez 3 lata obok moich oczu był temat Lublin, i byłem jak głupi, nie wiem. Muszę pisać o Lublin. Poznałem Lublin i Lublin daje mi duże inspiracje. Kiedy jesteśmy w innym mieście, mamy więcej inspiracja, bo mamy obok oczu coś nowe. Jeśli zostajemy w tym samym [miejscu], to jest zawsze to samo, i nie mamy inspiracja. Na przykład Gombrowicz- on był w Ameryce i pisał.

Data i miejsce nagrania	2009-05-22, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Magda Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"