

ADRIEN GROS

ur. 1971; Paryż



Tytuł fragmentu relacji	Kontakty z ludźmi
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Cudzoziemcy, Adrien, Gros, Lublin

Kontakty z ludźmi

Mam dobry kontakt z ludziami. Nie mam dużo przyjaciół, może to być francuski temperament, bo Francuzi są nie tak otwarci. Znam Francuzów tutaj i zostają razem- nie mają duży kontakt z Polakami. Ja mam kontakt z Polakami, znajomych. Idę do jakiejś knajpy, zawsze ta sama knajpa Lulu Cafe, więc mam dużo znajomych. I mam jednego przyjaciela. On jest Polak, i on mówi po francusku.

Dla mnie ludzie tutaj, w Polsce i Lublin, ludzie są bardzo kulturalni. Tutaj mogę rozmawiać o historii, sztuka, albo życie po prostu. We Francji robimy to kiedy jesteśmy młode, potem koniec. Co to jest kultura? Dla wielu ludzi kultura jest sztuka, a dla mnie nie tylko. W Polsce, w Lublinie widzę i lubię to, że to jest też historia i religia. Kiedy jest rozmowa, to jest kultura, historia i religia i polityka. I są, jak Mickiewicz mówił- noc Polski, co znaczy, że rozmawiasz całą noc a propos kultura do końca- nie ma już wódka i jedziemy do domu. Nic się nie zmienia, ale była rozmowa, spotkanie. To dlatego jestem tutaj też, bo tutaj to jest więcej ekscytujące.

Data i miejsce nagrania	2009-05-22, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Magda Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"