

ADRIEN GROS
ur. 1971; Paryż



Tytuł fragmentu relacji	Poczucie tożsamości
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Cudzoziemcy, Adrien, Gros, Lublin

Poczucie tożsamości

Czuję się jak Lubelak. Pierwszy rok tutaj był trudny, integracja, był szok kulturalny, nawet, jeśli byłem często w Polsce na wakacje, ale mieszkać to jest różnie. Tak, to było trudne. Drugi rok mniej, ale potem jest więcej ciekawy. Jeśli wiesz jak mówić, rozumiesz jak funkcjonuje miasto, ludzie.

I teraz tak czuję, że nie jestem cudzoziemiec, jestem Francuz, jestem Polak, i tu i tu. Ale a propos Lublin- tutaj czuję, że jestem Lubelak, jestem w to miasto, i jestem razem z ludźmi, a nie cudzoziemiec, albo Francuz. A propos Lublin- stolica Europy 2016 mam nadzieję, że będzie. Kiedy mam rozmowę i kiedy mówią, że Łódź i Gdańsk- nie nie, Lublin.

I to nie jest integracja, to jest wybór. Jestem Lubelak, albo nie jestem. Albo mieszkam tutaj, ale robię tutaj tylko jakieś biznesy, i dla pieniądze, albo jestem tutaj i to nie jest dla biznes. To jest ambicja być Lubelak i mam jakiś projekt tutaj, robię coś a propos miasta. Piszę teraz książkę w Lublin. I zobaczyłem to miasto, może tysiąc razy, każdy dzień. I oto jest mój wybór.

Data i miejsce nagrania	2009-05-22, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Majuk
Transkrypcja	Magda Grzebalska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"