

WITOLD FIJAŁKOWSKI

ur. 1941; Lublin



Miejsce i czas wydarzeń	Lublin, PRL
Słowa kluczowe	projekt Polska transformacja 1989-1991, PRL, Lublin, ZOMO, manifestacja, plac Litewski, Franciszek Brakowiecki, szpital, operacja, represje w PRL

„Dobrych ludzi biją”

W 1988 roku po uroczystościach majowych pod katedrą było liczne zebranie ludzi na placu Litewskim dość brutalnie tłumione przez ZOMO.

Ja miałem dyżur w szpitalu. Przywieziono do nas zomowca. Biedny chłopak zbyt się zaangażował. [W ZOMO] byli ludzie, którzy byli zwożeni z Polski, żeby znajomy znajomego nie spotykał, były wymieniane te oddziały. [Podczas działań jedni ubrani] byli po cywilnemu i [drudzy] umundurowani – i żeby był porządek, mieli hasło, potem była zmiana hasła, żeby to hasło nie przeciekło. No i on się tak zaangażował w te działania, że przegapił to hasło i jak tam go dopadli, on tam „Wisła” czy coś zaczął im mówić – „To my ci damy Wisłę” i spuścili mu manto. Manto mu spuścili tak potężne, że uszkodzili mu żyłę udową, dużą, ważną żyłę, tak że było dość masywne krwawienie, zatamowane. Krążenie w kończynie było potężnie upośledzone i to wymagało oczywiście naprawy, więc trafił do szpitala. W Klinice Chirurgii Naczyń, która była wtedy na Staszica, [pracował] taki mój przyjaciel, doktor Franio Brakowiecki. On miał taki bardzo paternalistyczny sposób bycia, tak bardzo po ojcowsku podchodził do pacjentów. Ja jestem anestezjologiem i znieczulałem tego pacjenta, był operowany w znieczuleniu zewnątrzoponowym, bo to był zabieg na kończynie, tak że on był przytomny, rozmawiał z nami. No i doktor Brakowiecki tak z nim sobie gaworzył: „A po coś ty, synku, tam poszedł, gdzie dobrych ludzi biją?”. A on z takim entuzjazmem mówi: „Właśnie, właśnie! – zgodził się z nim. – Dobrych ludzi biją”.

Z tym zomowcem myśmy rozmawiali zupełnie normalnie: „Chłopie, po której stronie się zapalałeś? Po co ci to?”. Tego typu rzeczy. Ludzie się nie bali, strachu nie było. To taki fragmencik, który oddaje aurę, atmosferę.

Data i miejsce nagrania	2009-06-16, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Redakcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"