

TADEUSZ MYŚŁOWSKI ur. 1943; Piotrków

Tytuł fragmentu relacji	Wybór studiów
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Tadeusz Myśłowski

Wybór studiów

Ja w liceum bardzo źle się uczyłem, ale profesorowie przymykali oko na przedmioty jak matematyka, fizyka, język rosyjski. Ale byłem dość dobry, bo pan Zwolakiewicz, który był przyjacielem Czechowicza i innych artystów, bardzo mnie cenił. On robił takie przeglądy, że przynosiliśmy swoje prace. Ja przynosiłem tych prac bardzo dużo i on był zawsze pod wrażeniem. Najwyższa nota to było kółko i ja miałem tych kółek bardzo dużo, bo zarzucałem go zawsze moimi pracami, szkicami właśnie, bo ja chodziłem na targ, ja rysowałem ulice, ja rysowałem dorożki na ulicy Kowalskiej, bo tam jeszcze był ich postój, ja rysowałem chłopów na targu. No i profesorowie powiedzieli mamie, że ja mam szansę, żeby mama mi pomogła, żebym ja starał się o egzamin wstępny do Akademii Sztuk Pięknych. Dlaczego Kraków? Bo prawdopodobnie te wszystkie okładki mamy z „Przyjaciółki”, te nazwiska, które tam były reprodukowane to ja zawsze czytałem: Kraków, Kraków, Muzeum Narodowe w Krakowie i wiedziałem, że w tym czasie Kraków był kulturalną stolicą Polski. Pomyślałem, że ja chcę zbadać tę wspaniałą krakowską tradycję i wybrałem Kraków. Nigdy nie myślałem o Warszawie, jakkolwiek Warszawa była prawie że pod nosem, tylko wybrałem Kraków i ja, ten młody sztubak, pojechałem do Krakowa.

Data i miejsce nagrania	2009-11-20, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Zętar
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"