

## TADEUSZ MYŚŁOWSKI ur. 1943; Piotrków

Tytuł fragmentu relacji	Rola współautorów „Shrine”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Tadeusz Myśłowski, Shrine

### Rola współautorów „Shrine”

Muzyka jest niesamowicie oryginalną częścią tego naszego projektu, bo muzyka tworzy następną warstwę wyrazu. Tutaj kompozytor wybrał pięć języków i z tych pięciu języków stworzył język abstrakcyjny, w którym zrobił modły. Modły, które wołają do nieba o jakieś rozgrzeszenie, o to, żebyśmy tego już nigdy nie zrobili. Jestem niesamowicie wdzięczny Zbigniewowi Bargielskiemu, bo zrobił naprawdę wybitne dzieło i bez jego dzieła ta instalacja miałaby zupełnie mniejszy sens. Tak samo duża jest rola Tomasza Pietrasiewicza. Tu są zainstalowane głośniki i Tomek zrobił taki kolaż oryginalnych nagrań więźniów, którzy relacjonują swoje bolesne doświadczenia właśnie z tego baraku. To jest to, czym Teatr NN się zajmuje i ja chylę czoła, bo robi to z niesamowitą mądrością i pozostawia nam godny dokument tego, co się w tym miejscu stało.

Data i miejsce nagrania	2009-11-25, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Zętar
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"