

TADEUSZ MYŚŁOWSKI ur. 1943; Piotrków

Tytuł fragmentu relacji	Misja projektu „Shrine”
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Tadeusz Myśłowski, Shrine

Misja projektu „Shrine”

Po zrobieniu tego wszystkiego miałem pewną małą satysfakcję, że zrobiłem coś, dotknąłem czegoś, co jest bardzo bolesne, chciałem, żeby ta rana nigdy się nie goiła, żeby ona była ciągle świeża i żebyśmy mieli to co znaczy nazwa „Shrine”, żeby to było miejsce zadumy i refleksji. Pozostawiam to dla wszystkich, którzy tu przychodzą, żeby oni rozgrzeszyli mnie z tego co zrobiłem.

Ludzie zaczęli nazywać to kaplicą i ja mówiłem: „To nie jest kaplica, tu nie zginęła tylko jedna religia”. I nawet doszło do takiego incydentu, że chcieli to poświęcić. Ja mówiłem: „Można to poświęcić, jeżeli poświęcą wszystkie religie, które reprezentuje to miejsce”. I nie doszło do tego poświęcenia. Pamiętam, że przyjechałem dwa czy trzy lata temu i mój przyjaciel, ksiądz Winiarski, spotkał mnie i zapytał: „Ja za dwa dni będę odprawiał liturgię w twoim baraku i czy ty możesz przyjść i być częścią tej liturgii?”. Ja się bardzo ucieszyłem. Następnym razem ktoś zadzwonił: „Słuchaj, przyjeżdżają buddyści, dla buddystów światło jest czymś bardzo ważnym i oni chcą pomedytować w twoim baraku, czy to jest możliwe?”. Ja mówię: „Oczywiście, że tak”.

Data i miejsce nagrania	2009-11-25, Lublin
Rozmawiał/a	Joanna Zętar
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"