

FILIPPO ABISSO

ur. 1976; Treviso



Tytuł fragmentu relacji	Przyjazd do Lublina
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; współczesność
Słowa kluczowe	Cudzoziemcy, Filippo, Abisso, Lublin

Przyjazd do Lublina

W Warszawie rozmawiałem z wieloma osobami, które radziły mi abym spróbował we Wrocławiu i Gdańsku, pojawiła się także nazwa Lublina. Z opisu wywnioskowałem, że musi to być miejsce bardzo interesujące, z duszą, wiedziałem także, to jest to miasto uniwersyteckie. Później przypadkowo poznałem nauczyciela języka włoskiego z Lublina, który chciał zrezygnować z pracy i wyjechać z Lublina. Można powiedzieć, że to było przeznaczenie, gdyż pomógł mi i dzięki niemu znalazłem pracę w Lublinie.

Mieszkałem w Moskwie, w Kijowie i w Warszawie, czyli w stolicach. Zazwyczaj w stolicach prowadzi się stresujące życie - ludzie są bardzo przywiązani do swojej pracy, a życie czasami przypomina loterię. A ja chciałem zamieszkać w mieście, w którym atmosfera będzie bardziej spokojna, ale także w mieście z bogatą ofertą kulturalną. Wiedziałem, że właśnie Lublin jest miastem kultury, a także miastem uniwersyteckim. Chciałem także bardzo zobaczyć prawdziwą Polskę. Myślę, że można powiedzieć, że Lublin jest prowincjonalny, ale prowincjonalny w znaczeniu - mało znany przez turystów, obcokrajowców, nie należy do miast, które jest chętnie odwiedzane. To miasto, które jest mało znane we Włoszech i w którym jest bardzo wiele rzeczy do odkrycia. Dla mnie było to więc trochę wyzwanie.

Data i miejsce nagrania	2009-06-07, Lublin
Rozmawiał/a	Aleksandra Dulian
Transkrypcja	Aleksandra Dulian
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"