

KRZYSZTOF MARCZEWSKI ur. 1957; Opole Lubelskie



Tytuł fragmentu relacji	"On wyraźnie za dużo gada"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Hołda Zbigniew (1950-2009), Marczewski Krzysztof (1957-), Lublin

"On wyraźnie za dużo gada"

Ważni tego świata - powiedziałbym - często dzwonili do profesora Hołdy z różnymi sprawami różne rzeczy z nim omawiając. No i on był znakomicie zorientowany. Znając wiele takich szczegółów z życia, no osób publicznych, myślę że to co mi mówił jest prawdą. Profesor Hołda mi mówi: „No tak, no to 'ten' człowiek”. Przecież on go pamięta, jak w [19]90 roku, co on robił i co on nabroił. Było widać, że znakomicie zna “ten” świat. Chyba oni też go dobrze identyfikowali, chociaż oczywiście nie wszyscy profesora Hołdę lubili, to trzeba też uczciwie powiedzieć. Profesor Hołda miał swoich przeciwników. On chyba dla niektórych był za bardzo lewicowy, dla innych był za bardzo prawicowy. Ja myślę, że dla wielu był za bardzo niezależny w swoim sposobie myślenia, na pewno zbliżony[m] do środowiska Unii Demokratycznej, czy Unii Wolności, ale nie był chyba taki tożsamy. Z tym, że on miał swoje niezależne myślenie, bliski “Solidarności”. Przecież znał tych wszystkich ludzi z “Solidarności”, no wszystkich powiedzmy. I utrzymywał kontakty towarzyskie, ale mówił swoje i nie wszystkim to odpowiadało. Wiem, że budził żywe emocje. To chyba dobrze, chociaż czasami słyszałem i krytyczne opinie na jego temat. Nie potrafię sobie przypomnieć spontanicznie, żadnego jakiegoś uzasadnionego, konkretnego zarzutu na jego temat, z jednym wyjątkiem z więzienia we Włodawie, kiedy właśnie któryś z tych współwięzionych powiedział, że: „On wyraźnie za dużo gada i przeszkadza...” mu ...”w słuchaniu mszy świętej”, czy ”...w przygotowywaniu się do mszy świętej”. Rzeczywiście, profesor Hołda potrafił dużo mówić, ale potrafił również pięknie słuchać.

Data i miejsce nagrania	2010-02-06, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Chlibiuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"