

JANUSZ ANDRZEJ WINIARSKI ur. 1933; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Praca w radiu
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, radio, Zbigniew Stepek

Praca w radiu

W takich dziwnych okolicznościach trafiłem do dziennikarstwa, bo urodziła mi się córka Agnieszka, moja żona kończyła wtedy piąty rok medycyny, ja kończyłem studia na Akademii Rolniczej – wtedy to się nazywało Wyższa Szkoła Rolnicza – i potrzebne nam były pieniądze. Pracowałem przez krótki czas w spółdzielni ogrodniczej jako taki inspektor, instruktor, i nadarzyła się okazja, mianowicie Polskie Radio Lublin ogłosiło konkurs na dziennikarza, który mając jakąś wiedzę fachową na temat wsi i rolnictwa mógłby podjąć pracę w redakcji audycji dla wsi – tak to się wówczas nazywało. Ponieważ mąż przyjaciółki mojej ówczesnej żony był dziennikarzem, to był redaktor Zbigniew Stepek, pracował w radiu i zaproponował mi: „Słuchaj, może ty byś wystartował”. I tak też się stało, wystartowałem. Pamiętam do dzisiaj do dzisiaj na czym ten test, wówczas to się chyba nazywało egzamin, polegał. Mianowicie ówczesny redaktor naczelny Michał Skalenajdo dał mi mikrofon, wypchnął mnie do ogrodu i poprosił, żebym ja opisał gdzie jestem i co widzę. Redakcje mieściły się na ulicy wówczas 22 lipca, a przed wojną i obecnie ulica Spokojna. Tak zaczęła się moja przygoda dziennikarska w radiu, bo jakoś na tyle dobrze wypadłem, że zostałem przyjęty. I w tym radiu od sześćdziesiątego czwartego [roku], z przerwą na stan wojenny, pracowałem do dwa tysiące drugiego roku.

Data i miejsce nagrania	2010-04-19, Motycz
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"