

JANUSZ ANDRZEJ WINIARSKI ur. 1933; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Radiowe środki techniczne w okresie PRL
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Radio Lublin, ul. Spokojna, ul. 22 Lipca

Radiowe środki techniczne w okresie PRL

[Radio mieściło się] przy ulicy 22 Lipca, obecnie Spokojnej, w takiej willi. I to tam poszczególne pomieszczenia były zaadaptowane na studia. Specyfika pracy w radiu polegała wówczas na tym, że wszystko się nagrywało i montowało na taśmie. I żeby było śmieszniej tę taśmę trzeba było ciąć, ustawiać. Dochodziliśmy do perfekcji – to była sztuka odpowiedniego montowania, nawet oddechy, żeby nie sprawiało wrażenia, że jeden człon zdania pochodzi z innej kwestii, to trzeba było jakąś pauzę, jakiś oddech i tak dalej. Był taki anachroniczny, często pochodzący jeszcze z demobilu sprzęt. Ja między innymi miałem do dyspozycji magnetofon L2B z armii amerykańskiej, który miał przesuw taśmy tylko w jedną stronę. Oczywiście tam był jakiś akumulator czy jakieś baterie, a po nagraniu była taka specjalna korbka i trzeba było tę taśmę zwinąć i nałożyć następną. Oczywiście przesuw był bardzo szybki, więc te taśmy były kilkunastominutowe. Potem radio zaczęło się pod względem technicznym unowocześniać i przychodził jakiś sprzęt o gabarytach na przykład dużej skrzynki na jabłka albo jeszcze większej, który zajmował całe przednie wymontowane siedzenie z samochodu warszawa. Był specjalnie przyuczony człowiek – w tym wypadku kierowca był jednocześnie technikiem nagrywającym – trzeba było ciągnąć kable, niekiedy po kilkadziesiąt metrów. Były takie mikrofony w kształcie granatu – RFT, ciężki mikrofon taki. Ja nagrywałem jeszcze na tym wspomnianym przeze mnie magnetofonie L2B na mikrofon węglowy, który miał kształt paczki zapalek, tylko był płaski, to był taki mały kwadracik, był kabel i za ten kabel się trzymało. Teraz to brzmi zabawnie, ale tak było.

Data i miejsce nagrania	2010-04-19, Motycz
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"