

## BOŻENA WRONIKOWSKA-IWASZKIEWICZ ur. 1950; Słupsk



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Tytuł fragmentu relacji</b>       | Zaangażowanie Krupskiego w sprawy publiczne |
| <b>Zakres terytorialny i czasowy</b> | Lublin; po 1944 roku                        |
| <b>Słowa kluczowe</b>                | Lublin, Spotkania, Krupski Janusz           |

### Zaangażowanie Krupskiego w sprawy publiczne

Nic się nie zmienił. Nadal był zaangażowany w inne sprawy – te Muminki, już z Joasią, potem praca w „Solidarności”, potem kombatanci – cały czas to było to samo. Cały czas to był człowiek zaangażowany w sprawy publiczne, do końca. I potem jak widziałam na pogrzebie kombatantów i słyszałam to co mówili, to przekonałam się po raz kolejny, że tutaj nic się nie zmieniło. Musiał myśleć o rodzinie, więc na pewno już te sprawy tak zwane bytowe też musiały znaleźć jakieś miejsce w jego tym horyzoncie, ale to chyba wciąż nie było jedynie ważne. Bardzo jestem ciekawa jak Joasia to wszystko musiała organizować, myślę, że ona musiała go jakoś w pewnym sensie przymusić do tego, żeby zszedł gdzieś tam na poziomych spraw bardziej codziennych, ale tego już nie wiem, tego już z bliska nie widziałam. Natomiast to, że był do końca zaangażowany w sprawy ważne, to wiem.

Tak się stało, że jak już założył rodzinę, to musiał przenieść się do Warszawy i tam nadal współpracował ze „Spotkaniami” – już nowymi, to znaczy „Edition Spotkania”. Utrzymywał kontakty bardzo bliskie i znacznie częstsze niż ze mną z innymi kolegami, którzy gdzieś tam mieszkali bliżej. Wiem, że na różne sposoby starał się im pomagać.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Data i miejsce nagrania | 2010-05-31, Niedzwica Kościelna                |
| Rozmawiał/a             | Wioletta Wejman                                |
| Transkrypcja            | Piotr Krotofil                                 |
| Prawa                   | Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN" |