

## JOANNA KRUPSKA ur. 1959; Warszawa

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Bliskość postawy i działalności Janusza Krupskiego
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Krupski Janusz, Spotkania

### Bliskość postawy i działalności Janusza Krupskiego

Jednakże działalność Janusza, choć się w nią nie angażowałam, była mi bliska. Myślę, że przez rodzinny atawizm i historię mojej rodziny od strony mamy mojej mamy, która była Rosjanką. Rosyjskie korzenie zawsze były bardzo istotne dla mnie, jeszcze w liceum przechodziłam przez fascynację kulturą rosyjską, prawosławiem, byłam nawet bliska przejścia na prawosławie. Na pierwszym, drugim roku studiów częściej chodziłam do cerkwi niż do kościoła. To ojciec Tomasz z powrotem przekonał mnie do katolicyzmu. W mojej rosyjskiej rodzinie żywy był jeszcze mit przodka dekabrysty, Lwa Dawydowa, który został zesłany na Syberię. Jego żona zostawiła swoją czwórkę dzieci i pojechała za nim, tam na Syberii urodziła jeszcze czworo dzieci, później, kiedy umarł, ona wróciła do domu. Była legendą rodziny, otaczana wielkim szacunkiem. Później bardzo istotne wydarzenie – mój pradziad, prawy człowiek, uczciwy przedsiębiorca rosyjski, jeden z bogatszych ludzi w Rosji przedrewolucyjnej, Mikołaj von Meck, syn pani Nadieжды von Meck, został przez komunistów zamordowany i ogłoszony zdrajcą narodu. Babcia, po śmierci dziadka nie miała pozwolenia na przebywanie w Moskwie, jedna z jego córek przeszła przez więzienia, przez Syberię. Rodzeństwo Mikołaja w większości umarło na Syberii. Moi cioteczni dziadkowie zginęli jako białogwardziści w walkach z bolszewikami. Jakieś piętno, które odcisnęło się na mojej rodzinie i we mnie pozostało. Dlatego te sprawy, sprawy wschodnie, którymi Janusz się zajmował, i jego antykomunizm, były czymś dla mnie ważnym, trafiały w coś głębokiego we mnie, coś może nawet wręcz podświadomego. Czułam, że to, co on robi, jest mi bardzo bliskie.

Data i miejsce nagrania	2010-07-02, Grodzisk Mazowiecki
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"