

OLGA STOKŁOSA ur. 1948;



Tytuł fragmentu relacji	Pierwsza fascynacja teatrem
Zakres terytorialny i czasowy	Warszawa; współczesność
Słowa kluczowe	Olga Stokłosa, teatr, Franciszka Arnsztajnowa, Titkow

Pierwsza fascynacja teatrem

Teatrem chyba zawsze się interesowałam. Myślę, że to troszeczkę poprzez mamę, która, była dziennikarzem w radio i robiła audycje o teatrze. Mama bardzo dużo chodziła do teatru. Jako dziecko też czasami mnie tam zabierała, więc pamiętam jakieś przedstawienia [Erwina] Axera, Hanuszkiewicza. Pierwszego Hamleta widziałam, ja k miałam z osiem lat, może dziesięć. Ten teatr mnie zafascynował. Potem była taka przygoda z teatrem, ponieważ moja babcia (ze strony ojca, Rosjanka) prowadziła taki teatr rosyjski. To był takie Towarzystwo Przyjaciół, środowisko w pewnym sensie mniejszości narodowych i ona tam prowadziła teatr. Grało się po rosyjsku polskie sztuki również, na przykład Moralność Pani Dulskiej. Zresztą babcia grała panią Dulską, a ja grałam Mel chyba, jedną z tych małych trzpiotek. Na pewno to był taki okres, że ja bardzo tym teatrem się interesowałam i grałam. Potem chciałam zadawać do szkoły teatralnej, ale bardzo mnie przestraszyli na takich wstępnych egzaminach. Pan profesor Bardini powiedział: „Dziecko, ty się do teatru nie nadajesz. Ty jesteś za delikatna i ciebie zjedzą. Więc proszę cię , nie zdawaj do tego teatru”. Zdałam więc na historię. Zresztą pisałam pracę o Molierze.

Data i miejsce nagrania	2010-06-06, Lublin
Rozmawiał/a	Aleksandra Zińczuk
Transkrypcja	Karol Zińczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"