

OLGA STOKŁOSA
ur. 1948;



Tytuł fragmentu relacji	Krakowski Teatr STU
Zakres terytorialny i czasowy	Kraków; współczesność
Słowa kluczowe	Olga Stokłosa, teatr STU, Franciszka Arnsztajnowa, Titkow, Kraków

Krakowski Teatr STU

Byłam w Instytucie Sztuki, gdzie pisałam doktorat. Niestety nie potrafiłam znaleźć żadnego tematu, który mnie interesował. Wtedy dowiedziałam się o teatrze awangardowym w Krakowie, Teatrze STU. Szybko spakowałam manatki i pojechałam tam. [Krakowie] na początku uczyłam historii teatru, potem było Studio Teatralne, dla takich ludzi, którzy chcieli robić teatr, ale musieli się czegoś nauczyć. Prowadziłam tam wykłady z historii teatru greckiego, co nikogo, oczywiście, nie interesowało. Sama uczestniczyłam w zajęciach teatralnych, i dosyć szybko zaczęłam grać. Osiem lat [spędziłam] w Teatrze STU. Właściwie we wszystkich najważniejszych przedstawieniach brałam udział. Miałam też zabawną sytuację, ponieważ zdawałam egzamin eksternistyczny, na którym, oczywiście, kto był? Pan profesor Bardini, który powiedział: „Jak Pani bardzo kocha teatr, to się kiedyś spotkamy.” Rzeczywiście spotkaliśmy się, co prawda w innej sytuacji. Potem urodziła się córka, przenieśliśmy się do do Warszawy. Grałam w kilku innych teatrach.

Data i miejsce nagrania	2010-06-06, Lublin
Rozmawiał/a	Aleksandra Zińczuk
Transkrypcja	Karol Zińczuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"