

SZCZEPAN CHONDZYŃSKI



Tytuł fragmentu relacji	Nielegalne drukowanie
Zakres terytorialny i czasowy	Warszawa; po 1944 roku
Słowa kluczowe	podziemne drukarstwo

Nielegalne drukowanie

Kiedy pracowałem jeszcze w Waryńskim w latach osiemdziesiątych, to w ramach Woli wychodziło piśmko „Krecik” i to piśmko czasami było drukowane również i w Waryńskim. Były takie dwie panie Krystyny, [jedna] – psycholog – miała gabinet, w tym gabinecie testowała sprawność ruchową pracowników, ale też wykorzystywaliśmy go do innych celów. Teraz to już jest historia, natomiast wtedy to były emocje. To zupełnie inaczej się odbierało, człowiek myślał swoje, musiał tylko z takimi ludźmi zaufanymi się jak gdyby tym dzielić, ale to tak narastało.

Data i miejsce nagrania	2010-07-19, Warszawa
Rozmawiał/a	Piotr Lasota
Transkrypcja	Justyna Maciejewska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"