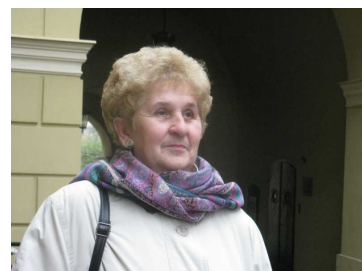


JOLANTA KĘDZIOR
ur. 1943; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Dzieciństwo i młodość na Kalinowszczyźnie w okresie PRL-u
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin PRL, dzielnica Kalinowszczyzna, ulica Kalinowszczyzna, ulica Wiejska, ulica Andersa, Słomiany Rynek, ulica Towarowa

Dzieciństwo i młodość na Kalinowszczyźnie w okresie PRL-u

Z okresu okupacji nie pamiętam nic. Pierwsze moje wspomnienia z dzieciństwa to ten ogród, zabawy w ogrodzie, zabawy na podwórku. Biegaliśmy z dziećmi, bawiliśmy się na górkach za naszym domem. Pamiętam Słomiany Rynek, tam przyjeżdżały furmanki, był targ. A w niedzielę, w święta, przyjeżdżali ludzie z okolicznych wsi do kościoła i tam stawały furmanki.

Więcej pamiętam z okresu, kiedy byłam już młodą dziewczyną. Zrobili ten skwerek w jednej części Słomianego Rynku, tam 1 Maja były występy, zabawy taneczne, przyjeżdżało kino objazdowe.

Przy obecnej ulicy Andersa – kiedyś to była ulica Wiejska – był olbrzymi wąż. Ta ulica biegnie trochę pod górę. Tam było wtedy mało domów, mieszkało niewielu ludzi. Mieszkali tam tylko państwo Franaszczukowie; pan Franaszczuk był felczerem, leczył. Tam też się latało po tych górkach, wążozach, jak to dzieci. Kąpaliśmy się w Bystrzycy; ta rzeka też biegła inaczej: przy młynie, tutaj gdzie jest teraz szosa. To był prawdziwy nurt Bystrzycy. Kąpaliśmy się w niej, pływało się na kajakach, a jak nikt nie miał kajaków, to na baliach. Rodzice się starali, żeby dzieci coś tam zawsze miały do zabawy. To była raczej biedna dzielnica. Na sąsiedniej ulicy, na Towarowej, mieszkali jeszcze biedniejsi ludzie.

Na Boże Ciało na naszym domu zawsze był robiony ołtarz, na wysokość całej kamienicy. Mam nawet zdjęcia. Już tydzień wcześniej wszystko było zbijane, robione i cała kamienica, wszyscy mieszkańcy, brali w tym udział; panie wity wianek dookoła ołtarza. U nas był pierwszy ołtarz, drugi u państwa Żmudzkich, bliżej mostu, trzeci u Bierutów, a czwarty u państwa Toruniów.

Data i miejsce nagrania	2010-10-19, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Tylus
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"