

KRZYSZTOF JAN WASILEWSKI ur. 1952; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Władze PRL wobec przyjazdu Miłosza
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, projekt "Miłosz w Lublinie, Miłosz, Czesław, KUL

Władze PRL wobec przyjazdu Miłosza

Rządzące ówczesne władze PRL do końca starały się udawać, że Miłosza nie ma. Przyznanie Miłoszowi Nobla, to na pewno był dla nich cios, ponieważ ? trzeba przyznać ? Nobel nie do końca był wyłącznie wyrazem uznania dla jego literackiego talentu. Był także decyzją polityczną. Tak jak wiele innych noblowskich nagród, łącznie z Wałęsą. Nawet do dziś się tak zdarza. To oczywiście nie umniejsza wielkości nagrodzonego, ale Nobel nie jest jakąś obiektywną miarą wielkości artysty.

Władze były kompletnie zaskoczone. To po prostu je sparaliżowało. Nawet nie pamiętam, żeby służba bezpieczeństwa się jakoś bardziej zmobilizowała, bo nie mieliśmy w tamtym czasie żadnych jakiś ekstra kłopotów. Oni tak się zdumieli tym wszystkim, co się dzieje: i Solidarnością, i tym Miłoszem, i ? w ogóle - całą tą atmosferą na świecie, że związało im ręce. To był nawet miły moment ? spokój.

Interwencja władzy ograniczała się do próby zdeprecjonowania, przemilczenia i niezauważania tego, co się działo. Nie chciano temu nadawać żadnej wielkiej rangi, bo to znaczyłoby, że w jakiś sposób popierają te działania, które dotąd przemilczali. Więc próbowali nadal milczeć albo komentowali: że to przecież nie takie ważne, że to jakiś tam poeta, w sumie uciekinier, może tchórz. Tak to wyglądało. Traktowano to dokładnie tak, jak zachowują się dzisiaj Chiny, gdy nagradza się jakiś ich dysydentów. Deprecjonują fakt, mówiąc, że nagłaśnia się jakiś tam pismaków, a oni wcale nie tacy wielcy, że może to jakaś pomyłka, wypadek przy pracy, a może wręcz sabotaż. Takie było i nasze odczucie, że władze raczej minimalizują to wydarzenie. Mówili tyle, ile można było, ani grama więcej.

Data i miejsce nagrania	2011-03-11, Lublin
Rozmawiał/a	Hanna Kryńska, Urszula Wieczorek
Transkrypcja	Urszula Wieczorek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"