

## AGATA KOSS ur. 1968; Kielce

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Znajomość z Czesławem Miłoszem
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, projekt "Miłosz w Lublinie, Miłosz, Czesław, KUL

### Znajomość z Czesławem Miłoszem

Wizytę [Czesława Miłosza] obsługiwałam medialnie, jako dziennikarka Polskiego Radia Lublin. Noblista kojarzył mnie z korespondencji, jaką z nim [prowadziłam] wcześniej, ponieważ pracowałam wtedy także w kwartalniku literackim „Kresy” i jako redaktor tego kwartalnika nawiązałam [z nim] kontakt. Kojarzył mnie pewnie [również] przez naszych wspólnych znajomych. Bardzo dobrze znałam między innymi profesora Aleksandra Fiuta czy profesora Jerzego Jarzębskiego z UJ, którzy byli moimi gośćmi, kiedy byłam prezesem Koła Polonistów KUL. Dobrze znałam Adama Zagajewskiego, który również gościł w Lublinie, i Stanisława Barańczaka. Tak sobie to imaginuję i tłumaczę, [że] pan Czesław Miłosz mógł słyszeć o mnie od tych osób, ponieważ utrzymywałam z nimi dość bliskie kontakty listowne, a nawet towarzyskie. W dodatku Czesław Miłosz skrzętnie odpisywał na listy. W każdym razie podpisywał listy, które ja otrzymywałam, więc być może odpowiadała jego pani sekretarz. I kiedy przyjechał do Lublina, to był późny wieczór niedzielny, wraz ze swoją żoną Carol, to zapytał: „To pani jest ta Koss, która do mnie pisała?”. Było to bardzo miłe, świadczyło o tym, że jest dość skrupulatny w tym, z kim kontakty utrzymuje – jakiegokolwiek typu.

Tego pierwszego wieczoru moja obsługa tej wizyty skończyła się na zdaniu relacji ustnej do dzienników, bo było to bardzo ważne wydarzenie – przyjazd noblisty i doktora honorowego KUL-u do Lublina. Odwieźliśmy pana profesora do hotelu „Unia” – my to znaczy organizatorzy tej wizyty. To była ówczesna pani prezes Koła Polonistów KUL i któryś z pracowników polonistyki KUL. A potem zaczęła się już regularna, dwudniowa wizyta pana profesora – nie tylko w Lublinie, [ale] i w Nałęczowie, i Kazimierzu.

Data i miejsce nagrania	2011-04-07, Lublin
Rozmawiał/a	Adam Poręba
Transkrypcja	Piotr Krotofil, Magdalena Pietrzak
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"