

MIROSŁAWA OŁDAKOWSKA-KUFLOWA ur. 1955; Katowice

Tytuł fragmentu relacji	Wizyta w 1999 r. – obiad i spacer po Nałęczowie
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, projekt "Miłosz w Lublinie, Miłosz, Czesław, KUL, Nałęczów

Wizyta w 1999 r. – obiad i spacer po Nałęczowie

W czasie drugiego pobytu Miłosza w KUL-u wzięłam udział w spotkaniu z nim, jakie miało miejsce w Nałęczowie. Pamiętam obiad w „Ewelince”, tej znanej restauracji i kawiarni, oraz spacer po nałęczowskim parku. Brało w nim udział może kilkanaście osób – Miłosz ze swoją żoną Caroll i grupa literaturoznawców KUL-owskiej polonistyki. O szczegółach organizacyjnych tego spotkania nic nie potrafię powiedzieć. Prócz literaturoznawców, którzy brali udział w spotkaniu, zapamiętałam p. Monikę, wówczas chyba jeszcze studentkę, obecnie pracownika uniwersytetu, która służyła Miłoszowi niemal jako mikrofon. Poeta miał już nieco przytępiiony słuch, a jeśli czegoś nie dosłyszał, p. Monika – zawsze znajdująca się najbliżej – powtarzała to niemal wprost do ucha.

Miłosz w Nałęczowie sprawiał wrażenie człowieka bardzo łagodnego, niemal też zrezygnowanego wobec otoczenia, które starało się okazywać mu szacunek. Z cierpliwością też podpisywał wszystkie podawane mu książki – a chyba każdy z uczestników taką przygotował. Wiedzieliśmy, że nie lubi tego podpisywania, inaczej niż wielu innych snobujących się z tego powodu, że prosi się ich o autografy. Miłosz natomiast odrabiał podpisywanie książek jak pańszczyznę, ale wówczas, w Nałęczowie, nie okazywał żadnej niechęci, bardzo cierpliwie wszystkim podpisywał książki – nawet usługującej nam kelnerce, która, gdy zorientowała się, z kim ma do czynienia, czym prędzej pobiegła po dwa tomy poezji i poprosiła o podpisy dla swoich dzieci.

Potem spacerowaliśmy po parku, spokojnym, powolnym krokiem. Zarówno Miłosz, jak i jego żona, byli już starszymi ludźmi, spacerowali powoli, za to intensywnie angażowali się w rozmowę.

Data i miejsce nagrania	2011-04-14, Lublin
Rozmawiał/a	Hanna Kryńska
Transkrypcja	Hanna Kryńska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"