

## JAN MARIA KŁOCZOWSKI

ur. 1960; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Ale to są mechanizmy Nobla
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Kłoczowski Jan Maria (1960- ), Nobel dla Miłosza, Miłosz Czesław (1911-2004), Miłosz w Lublinie

### Ale to są mechanizmy Nobla

Dla mojego środowiska [twórczość Miłosza] była niezmiernie ważna. To były książki, którymi [że]śmy się zaczytywali. On przed nami odkrywał, właśnie te przestrzenie literatury, które niekoniecznie były związane z polityką bezpośrednio. Być może nie one też były czytane najbardziej – tzn. w ogóle pamiętajmy, że w tamtych latach w Polsce mało kto Miłosza czytał, bo mało kto miał dostęp do jego książek. Więc mówimy o recepcji elitarnej bardzo. I wiadomo, że tego Nobla dostał raczej, tak jak dostają go niektórzy dysydenci chińscy, czy kubańscy. Ale to są mechanizmy Nobla - wiemy dobrze czym ta nagroda się rządzi: raz są takie werdykty, raz inne. Tym niemniej zdaniem moim, i moich wszystkich przyjaciół, i mojego środowiska, w którym się obracałem, był to werdykt ze wszech miar słuszny i wtedy, w tym okresie „Solidarności” na pewno dodający nam dodatkow[o] wszystkim sił, i sensu w to co robimy. Sensu w to, że wtedy myśmy wierzyli, że to lada dzień się może zmienić bardzo. Okazało się, że jeszcze prawie 10 lat będziemy czekali.

Data i miejsce nagrania	2011-07-20, Warszawa
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Mateusz Borny, Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"