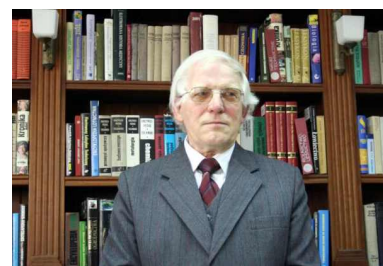


JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Ostry kurs się rozpoczął
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Zięba Józef (1932-), Miłosz Czesław (1911-2004), literatura, poezja, kultura, życie kulturalne, edukacja, szkoła, Miłosz w Lublinie

Ostry kurs się rozpoczął

Oczywiście w szkole średniej nie było [Miłosza] w programie – to akurat [19]49 rok, ostry kurs się rozpoczął, taki stalinowski. Więc o twórczości takiej awangardowej [się nie mówiło] - nawet wiem, że na jakimś takim wiecu, czy to takim zebraniu ogólno-szkolnym jeden z takich zagorzałych zwolenników nowego porządku zarzucił naszej wychowawczyni, że nawet z okresu Młodej Polski nie mówi o sprawach rewolucji, walki klasowej tylko o literaturze i o formalnej sztuce dla sztuki. Takim programem głównym na akademiach to był Majakowski, Broniewski. Więc kontaktu z tą współczesną poezją awangardową, międzywojenn[ą] to nie miałem. [W 19]51 roku, a więc akurat wtedy kiedy Miłosz wolność wybrał, maturę zdawałem. Sądzę, że dotarła do mnie wiadomość o tym, ale nie przyjmowaliśmy tego specjalnie jako uczniowie, bo wydawało się, że kto może to powinien skorzystać z tej wolności, a że Miłosz akurat korzystał, bo miał taką okazję, no to właściwie nikogo nie dziwiło.

Data i miejsce nagrania	2011-07-22, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Chlibiuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"