

JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Nie zamierzał naśladować Czechowicza
Zakres terytorialny i czasowy	Warszawa; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Warszawa, Zięba Józef (1932-), Czechowicz Józef (1903-1939), Miłosz w Lublinie, Miłosz Czesław (1911-2004)

Nie zamierzał naśladować Czechowicza

Jest zdjęcie Miłosza, które Czechowicz w swoim mieszkaniu zrobił - to jest w zbiorach muzeum Czechowicza. On miał respekt wobec Czechowicza. Przyjeżdżał, Czechowicz mu chyba ułatwił pracę w radiu, bo Czechowicz wcześniej pracował w Warszawie. Miłosz jak przyjeżdżał do Warszawy to się zatrzymywał u Czechowicza, w każdym razie to były takie przyjaźnie. Natomiast chyba wyjątkiem jest ten esej o Czechowiczu: „Czechowicz - to jest o poezji między wojnami”. I on tutaj mówi, że czuł się nawet jakimś trochę uczniem Czechowicza, no tytuł wskazuje, że Czechowicz był przedstawicielem tego środowiska poetyckiego międzywojennego, do którego i Miłosz należał - no trochę młodszy, a więc respekt nawet wieku. Niby to niewielka różnica wieku w tej chwili, ale wtedy kiedy Miłosz debiutował to już Czechowicz był poetą uznanym. Tak że ten dystans i szacunek dla tego poety był. Oczywiście Miłosz swoją drogę miał poetycką. Nie zamierzał naśladować Czechowicza, ale respekt do tej wybitnej poetyckiej indywidualności był. No bo o Annie Kamieńskiej bardzo sceptycznie się wypowiadał, o innych pisarzach [też]. On pewien typ twórczości przyjmował [a] pewnych nie akceptował. On nie był takim tolerancyjnym, że przyjmuje - ale po prostu nie uznaje.

Data i miejsce nagrania	2011-07-22, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Łukasz Chlibiuk
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"