

## JAN MAGIERSKI ur. 1936; Lublin

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Zdjęcia żydowskiej dzielnicy autorstwa Stefana Kięszni
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Lublin, Kięsznia Stefan, dzielnica żydowska, fotografie, LTF

### Zdjęcia żydowskiej dzielnicy autorstwa Stefana Kięszni

Tuż przed wojną, chyba w roku '38, panowie w Towarzystwie Fotograficznym wobec sytuacji, że w Lublinie miała być przeprowadzona przebudowa śródmieścia i jakieś wielkie remonty, zdecydowali, że trzeba zrobić dokumentację miasta na ile to jest możliwe. Podzielili się więc dzielnicami i kwartałami ulic. Kięszni wypadła ulica Nowa, Lubartowska, Kowalska. Kięsznia mając nowy aparat oczywiście z radością zrobił te zdjęcia, które dzisiaj znamy. Natomiast pozostali panowie albo zlekceważyli, albo czasy nie pozwoliły im już wywiązać się z tego zadania. Stanisław Magierski robił zdjęcia dokumentalne Lublina, ale fragmentarycznie, często robił po kilka zdjęć w drodze do pracy, tak że one nie mają takiego charakteru dokumentu, jak zdjęcia Kięszni. Prezes ówczesny LTF pan Zygmunt Dobkiewicz, skoncentrował się na fotografowaniu Podzamcza, tego zabytkowego Podzamcza, którego już w tej chwili nie ma. Skoncentrował się jednak tylko na architekturze. Jego zdjęcia są puste, są jakby pozbawione życia. Brak w nich tego folkloru, który jest na zdjęciach Kięszni. Czas pokazał, jak właściwie powinien wyglądać prawdziwy dokument i jak powinien być robiony. Pan Stefan zrobił, to dosyć mechanicznie, znaczy dom po domu, idąc wzdłuż ulicy robił po jednym zdjęciu – okazało się, że tworzy to specyficzną wartość tych zdjęć.

Zdjęcia Kięszni przez pewien czas przeleżały i musiały nawet być ukryte – po pierwsze przed Niemcami a po drugie - przed ubekami. Sporo tych zdjęć UB zarekwirowało, jak wspominałem – bezpowrotnie. Przez pewien czas te zdjęcia leżały niedoceniane również przez autora.. Dopiero [później] wytworzyła się sytuacja i raptem się okazało, że te zdjęcia wzbudzają wielkie zainteresowanie, nawet za oceanem i mają amatorów. Pan Edward Hartwig w kontaktach z Amerykanami, podał adres Kięszni, pamiętając o tym, że jest on autorem tych zdjęć, że są one u niego. Zainteresowani pojawili się na ul. Weteranów.

Data i miejsce nagrania	2011-07-28, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"

