

JERZY ŚWIĘCH

ur. 1939; Hoczew k. Leska

Tytuł fragmentu relacji	Wystąpienie Miłosza na KUL-u
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Święch Jerzy (1939-), Miłosz w Lublinie, Miłosz Czesław (1911-2004), KUL, Miłosz na KUL-u, doktorat dla Miłosza, honoris causa, Lublin

Wystąpienie Miłosza na KUL-u

Rzecz była dosyć ciekawa, ponieważ on w swoim przemówieniu, w swoim tym wykładzie - moim zdaniem bardzo ładnym wykładzie - powiedział coś takiego, iż: „Muszę jednocześnie powiedzieć, że występując na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, nie czuję się poetą katolickim”. Bo tak powiedział. „Ponieważ dla mnie *catholicos* zgodnie z grecką etymologią słowa oznacza *powszechny*”. Potem te słowa były trochę komentowane wśród moich znajomych na KUL-u, na [ten] temat rozmawialiśmy. I to był właściwie jego nieustanny spór z polskim katolicyzmem. Bo to był tylko odprysk sprawy znacznie ogólniejszej. Właściwie od czasów niemal szkolnych do czasów zupełnie późnych ten spór z ograniczonym, ciasnym katolicyzmem polskim, on prowadził. Pewną odwagą z jego strony, pewnym – może nawet - ryzykiem było umieszczenie tego w tym swoim przemówieniu: „Nie czuję się pisarzem katolickim, ponieważ dla mnie *catholicos*, [oznacza] *powszechny*”.

Po pierwsze, była prawdopodobnie u źródła całej sprawy pani profesor Sławińska. No a po drugie, był to niewątpliwie ze strony KUL-u akt pewnego takiego uznania dla pisarza, który jednocześnie był wyraźnie określony krytycznie w stosunku do katolicyzmu. Miłosz nie miał żadnych nieoficjalnych kontaktów z KUL-em, chociaż dzięki ówczesnemu dyrektorowi, panu Andrzejowi Paluchowskiemu te wszystkie wydawnictwa emigracyjne rzeczywiście docierały do Biblioteki KUL-owskiej - o czym on z pewnością wiedział. Natomiast tutaj te personalne związki, miały pewien wpływ.

Data i miejsce nagrania	2011-08-04, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Monika Krzykała
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"