

LUCJAN DEMIDOWSKI ur. 1946; Krzeszów Górny

Tytuł fragmentu relacji	Sprzęt i ciemnia Stefana Kielszni
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Kielsznia Stefan, Fotoklub "Zamek", fotografia

Sprzęt i ciemnia Stefana Kielszni

On miał taki powiększalnik, samoróbkę, troszeczkę egzotyczny, taki kombinowany bardzo – kondensator z jakiegoś urządzenia optycznego, był oklejony czarnym papierem ten powiększalnik, żarówka, nie miał filtra ciemniowego. To były czasy, kiedy nie wszystko w sklepach funkcjonowało i było do nabycia.

Miał taką ciemnię swoją małą, tam mnie wprowadził. Był taki, zrobiony przez niego, filtr drewniany. Siermiężna była ta pracownia, ale funkcjonowało to i on się w tym znajdował dosyć dobrze. To było małe pomieszczenie, taki aneks łazienkowy, o powierzchni około pięciu-sześciu metrów kwadratowych, ale on nie robił dużych powiększeń, tak że sądzę, że mu to wystarczało. Nie przywiązywaliśmy wtedy jakiejś wagi do tych rzeczy, do komfortu wyposażenia, a to z racji tego, że ktokolwiek chciał skorzystać, to świetnie była zorganizowana pracownia na Zamku, w tym Wojewódzkim Domu Kultury, przy Fotoklubie. Tam rzeczywiście warunki były świetne i ktokolwiek potrzebował, [to mógł] skorzystać z tamtych pomieszczeń. [Ale] ja go nie widziałem tam. Być może zamykał się w tej swojej pakamerce, ciemni. Każdy sobie lubi korzystać z warunków najbardziej mu odpowiadających.

Data i miejsce nagrania	2011-08-08, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"