

TOMASZ KITLIŃSKI ur. 1965; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Atmosfera w szkołach wywołana wizytą Miłosza w Lublinie
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, projekt "Miłosz w Lublinie, Miłosz, Czesław, KUL

Atmosfera w szkołach wywołana wizytą Miłosza w Lublinie

W szkole [dużo] mówiło się [o tych spotkaniach z Miłoszem]. Na drugi dzień nasza polonistka zapytała: „Czy ktoś z was był na tym doktoracie?”, ja się zgłosiłem i opowiadałem. O tym spotkaniu na drugi dzień z Miłoszem i z Wałęsą opowiadała u nas na lekcji nauczycielka matematyki, pani Dudek, która wylosowała i była szczęśliwą posiadaczką zaproszenia na to spotkanie. Powiedziała chyba wtedy, że Wałęsa zaćmił Miłosza. Być może rzeczywiście ten entuzjazm ludzi wtedy musiał się kierować ku temu niezwykłemu robotnikowi z Gdańska.

Szkoła kipiała od tego [tematu], bardzo duże było zainteresowanie, bo to było coś nowego, odmiennego, niesłychanego, że ten Czesław Miłosz, legendarny poeta, noblista tutaj się znalazł. Odbывał się również wtedy taki konkurs turystyczno-krajoznawczy z eliminacjami lokalnymi, wojewódzkimi, w końcu ogólnopolskimi i w tym ogólnopolskim teście był jakiś cytat z Czesława Miłosza, więc wtedy Czesław Miłosz rzeczywiście wszedł do tego krwiobiegu.

KUL był bardzo zaangażowany [poprzez] Wszechnicę, która docierała do szkół – [to były] wykłady, które krążyły po szkołach lubelskich. U nas też był taki wykład – o indywiduum. Za komunizmu indywiduum się nie liczyło i usłyszawszy o wartości indywiduum bardzo się zdziwiłem – tak pozytywnie – i się tym przejąłem. Wiersze Miłosza potwierdziły jak ważne jest indywiduum.

Poprzez Wszechnicę w szkole rzeczywiście była atmosfera zaciekawienia. Szkoły średnie na pewno były [tym] zainteresowane i [wśród uczniów] było takie pobudzenie. Pobudzenie cechujące okres dojrzewania to również zwiększony apetyt na wiedzę – chcieliśmy smakować wiedzy, która do tej pory była zakazanym owocem. Była ku temu świetna okazja stworzona właśnie przez KUL.

Data i miejsce nagrania	2011-10-03, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"