

TOMASZ KITLIŃSKI

ur. 1965; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Pamiętki z wizyty Miłosza na KUL
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, projekt "Miłosz w Lublinie, Miłosz, Czesław, KUL

Pamiętki z wizyty Miłosza na KUL

KUL wydał „Pięć wierszy” i pięknie wydał „Księgę Hioba” – w takiej czarno-popielato-szarej oprawie projektu pani Kopel-Szulc, z przedmową profesor Ireny Sławińskiej, która tam mówi o słowie wyzwajającym. Właściwie to się powtórzyło też w laudacji – że Miłosz dostarcza nam słowa wyzwajającego, że to jest poezja w służbie dobrego i poezja połączona z filozofią, a zatem te idee najważniejsze – idea o egzystencji, a jednocześnie niezwykle świat wyobraźni i świat pamięci, taki strach przed przemijaniem, który zawsze Miłoszowi towarzyszył.

Jednocześnie pojawił się gadżet zupełnie wydawałoby się komercyjny i nieznany w PRL-u – to była koszulka z napisem: „Czesław Miłosz”, to był podpis poety, nadruk wzorowany na charakterystycznej sygnaturze poety i napis: „Doktor honoris causa KUL” [oraz] data. Kupiliśmy to z mamą po doktoracie i zrobiło to na mnie wielkie wrażenie – [to było] coś zupełnie innego. To oczywiście element kultury popularnej, ale bardzo wzniosły i warty zachowania.

Było też nagranie oficjalne, wydane w Niemczech Zachodnich – płyty analogowe z częścią laudacji pani profesor Sławińskiej, z przemówieniem Czesława Miłosza, z muzyką Nikodemowicza. To było bardzo dobrze wydane, w takiej estetycznej oprawie. Ja to miałem w formie kaset i całe lata tego słuchałem. Myśmy [tego] słuchali na lekcjach w czwartej klasie [liceum], czyli właściwie jeszcze w okresie stanu wojennego – nauczycielka Izabela Zalewska w Liceum Staszica [to] zaproponowała i słuchaliśmy tej uroczystości w skupieniu. Koleżanka Dorota Hałasa przyniosła dużo zdjęć, [bo] jej ojciec był historykiem sztuki i fotografikiem na KUL-u i miał mnóstwo zdjęć z tej uroczystości [nadania] doktoratu honoris causa. Mieliśmy więc audio i jednocześnie stronę wizualną – fotografie.

Data i miejsce nagrania	2011-10-03, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Piotr Krotofil
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"