

Lublin. Wirtualną historię miasta opracował Teatr NN

Cztery wirtualne makiety Lublina prezentujące rozwój miasta od XIV do XX wieku przygotował Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN. W internecie umieścił też trójwymiarowe wizualizacje poszczególnych budynków oraz przedmiotów znalezionych podczas prac wykopaliskowych.



Projekt nazwany "Lublin 2.0 - Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta" sfinansowany został dzięki grantowi Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 180 tys. zł. Prace nad nim trwały rok.

Makiety przedstawiają układ przestrzenny miasta, ukształtowanie terenu, widok ulic i konkretnych budynków z różnych stron. - Naszym celem było pokazanie jak zmieniał się Lublin na przestrzeni wieków, przy wykorzystaniu nowych technologii, nowych mediów - powiedziała we wtorek na

konferencji prasowej Joanna Zętar z Teatru NN.

Pierwsza makieta pokazuje Lublin XIV-wieczny, wkrótce po tym jak został otoczony kamienno-ceglanym murem dla ochrony przed Tatarami. Zabudowa wewnątrz murów była parterowa, przeważnie drewniana. Ówczesny układ staromiejskich ulic i parceli zachował się do dziś, zaś wygląd budynków został

zrekonstruowany na podstawie hipotez archeologów i historyków.

Makieta XVI-wiecznego Lublina przedstawia miasto u szczytu powodzenia i bogactwa, powiększające się, zabudowane w charakterystycznym stylu nazywanym lubelskim renesansem. Twórcy makiety pokazali niektóre kamienice oplecione rusztowaniami, w trakcie odbudowy po wielkim pożarze, który strawił miasto w 1575 r.

Kolejna makieta pokazuje XVIII-wieczny Lublina, który był wtedy miastem zrujnowanym i wyludnionym. Zniszczyły je najazdy kozacko-moskiewskie, szwedzkie i siedmiogrodzkie, przemarsze wojsk w okresie wojny północnej, pożary. Autorzy makiety wykorzystali m.in. ryciny z tamtego okresu, zaprezentowali ruiny zamku lubelskiego, zniszczone domy.

Serię makiet zamyka wizualizacja Lublina z lat 30. ubiegłego wieku. Ukazuje miasto w okresie rozwoju przemysłu, widoczne są na niej liczne fabryki, w tym zakłady lotnicze. Pokazano nowe dzielnice i ulice, które wtedy zostały wytyczone pod projektowaną rozbudowę. Wykorzystano tu makiety wykonane w ubiegłym roku, która przedstawia fragment Lublina obejmujący Stare Miasto i zniszczoną w czasie wojny dzielnicę żydowską. Lublin przed wojną liczył 120 tys. mieszkańców, z czego ponad 1/3 stanowiła ludność żydowska.

Na portalu umieszczono także zdjęcia oraz artykuły dotyczące dziedzictwa kulturalnego i historii Lublina. Są tu trójwymiarowe wizualizacje i opisy przedmiotów znalezionych podczas prac wykopaliskowych, takich jak monety, broń, wyroby ceramiczne, narzędzia. Zamieszczono też "dźwiękową

mapę Lublina", na której są charakterystyczne odgłosy współczesnego miasta a także zrekonstruowane dźwięki przedwojennej dzielnicy żydowskiej.

Te multimedialne materiały wykorzystano do stworzenia przewodnika, z którego można korzystać zwiedzając miasto z tabletem lub smartfonem z dostępem do internetu.

Makiety są dostępne na stronie internetowej www.przewodniki.teatrn.pl.

PAP
24-01-2012