

[Aktualności](#) / [Miejscowości](#) / [Regiony](#) / [Kalendarz](#) /

[Zobacz jak wyglądał kiedyś Lublin](#)



Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN stworzył cztery unikalne makiety wirtualne Lublina pozwalające zwizualizować miasto w różnych fazach jego rozwoju: w latach 60-tych XIV w., u schyłku XVI w., w połowie XVIII w. oraz w latach 30-tych XX w.

Twórcy makiet korzystali z różnych źródeł ikonograficznych. Przy makiecie z dwudziestolecia międzywojennego wykorzystali zdjęcia lotnicze Śródmieścia, plan miasta z 1928 roku. Posiłowano się także materiałami pisanymi. Autorzy makiety z połowy XVIII wieku opierali się przede wszystkim na obrazie "Pożar miasta Lublina" z 1719 roku, który znajduje się w kościele Dominikanów, siedemnastowiecznej rycinie Hogenberga i Brauna oraz planie Bekiewicza z połowy XVII wieku. W pracach nad makietą ukazującą jak prawdopodobnie wyglądał Lublin w XVI wieku opierano się m.in. na polichromii znajdującej się w kamienicy Lubomelskich przy ul. Rynek 8.

Do każdej z makiet zostały przygotowane wizualizacje pojedynczych obiektów w 3D oraz wizualizacje wytworów kultury materialnej pochodzące z wykopalisk archeologicznych.

Również użytkownicy smartfonów i tabletów znajdą dla siebie coś ciekawego. Teatr NN przygotował Przewodnik - Poszerzona Rzeczywistość. A w nim pięć tras: Zabytki Lublina, Żydowski Lublin, Lublin od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej, Szlak architektury przemysłowej oraz Szlak trasą spaceru "Poematu o mieście Lublinie".

A wszystko to możemy znaleźć na stronie www.przewodniki.teatrnn.pl.