



Layar, przeglądarka czasu rzeczywistego, to bezpłatna aplikacja, która umożliwia przedstawianie informacji związanych z lokalizacją użytkownika. Dzięki niej możemy patrzeć na świat przez oko komórkowego wyświetlacza.

Layar to pierwsza aplikacja na świecie przeznaczona na telefony komórkowe, która współpracuje z rzeczywistością nas otaczającą. Layar wykorzystuje GPS, kamerę, kompas wbudowany w telefon oraz internet, aby pokazać na żywo informacje o otaczającym nas świecie. Na obraz, który aplikacja pobiera z kamery nakładane jest siatka z informacjami od GPS. Informacje te aplikacja czerpie z 86 źródeł takich jak Wikipedia, Google czy Facebook. Oprócz takich obiektów jak sklepy, restauracje, hotele, stacje benzynowe, galerie handlowe, szpitale, uczelnie, o które lista będzie cały

czas powiększana, pokazać może także naszych znajomych, którzy aktualnie kręcą się w okolicy, z taką dokładnością, że nad każdym z nich, który wyrazi na to zgodę, pokaże się mała strzałeczka. W programie dostępne będą także informacje jak dokładny adres np. sklepu, do którego zmierzamy, godziny otwarcia czy kierunek.

Ciekawym przykładem wykorzystania Layara jest warstwa AR Beatles Tour. Po jej włączeniu, podczas wycieczki po Londynie i Liverpoolu, możemy odkryć miejsca związane z historią The Beatles, a nawet spotkać czwórkę z Liverpoolu przechodzącą po pasach przez Abbey Road. Dzięki rzeczywistości rozszerzonej przeniesiemy się w czasie - zobaczymy budynki, które dopiero powstają albo takie, których już dawno nie ma.

Dzięki interfejsowi API w bazie danych przeglądarki Layar pojawiło się wiele warstw informujących o agencjach turystycznych, szpitalach, mieszkaniach na sprzedaż itp. Wraz z rozwojem programu, użytkownik ma możliwość określenia rozmaitych kryteriów wyszukiwania. Począwszy od obiektów turystycznych i rozrywkowych, aż do np. cen mieszkań wystawionych na sprzedaż lub restauracji w zależności od naszego kulinarnego gustu.

Nową aplikację na telefony wykorzystuje do promocji coraz więcej miast i instytucji, m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego. Muzeum wraz z agencją Adv.pl postanowiło wykorzystać aplikację do promowania historii. Dzięki technologii Layar mieszkańcy Warszawy i turyści mogą na bieżąco uzyskiwać informacje o miejscach, w pobliżu których się znajdują, a które pamiętają historię sprzed 67 lat.

Po uruchomieniu aplikacji i załadowaniu warstwy, użytkownik smartfona zobaczy na ekranie obraz z kamery wzbogacony o dodatkową zawartość w postaci zdjęć i informacji związanych z tym miejscem, na które skierowana jest kamera w telefonie. W ten sposób każdy użytkownik aplikacji będzie mógł popatrzeć na Warszawę raz jeszcze – przez pryzmat wydarzeń, jakie miały miejsce przeszło 60 lat temu.

Rzeczywistość rozszerzoną wdrożyło również miasto Katowice. Dzięki aplikacji, turyści mogą za pomocą telefonu wyszukać najbliższych obiektów rozrywki, restauracji, muzeów oraz innych interesujących miejsc.



Przewodnik, udostępniony w aplikacji Layar, przygotowało również miasto Lublin. Powstał on w ramach projektu „Lublin 2.0 - Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta” finansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W przewodniku będzie pięć tras umożliwiających zwiedzanie Lublina z wykorzystaniem poszerzonej rzeczywistości. Są to: Zabytki Lublina, Żydowski Lublin, Lublin od Unii Lubelskiej do Unii Europejskiej, szlak Architektury poprzemysłowej i szlak trasą spaceru „Poematu o mieście Lublinie” Józefa Czechowicza. Każdy ze szlaków zawiera od kilku do kilkunastu punktów. Wykorzystując aplikację Layar, internauta może wybrać jeden lub kilka szlaków. Przewodnik będzie udostępniany bezpłatnie.

W ramach szlaku zwiedzający może wejść na strony internetowe portalu Leksykon Lublin redagowanego przez Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”. W Leksykonie znajdują się multimedialne hasła dotyczące historii poszczególnych obiektów. Dodatkowo internauta może obejrzeć modele 3d wybranych obiektów pochodzące z wirtualnych makiet zbudowanych w ramach projektu „Lublin 2.0 - Interaktywna rekonstrukcja dziejów miasta. W przypadku szlaku trasą „Poematu o mieście Lublinie” internauta może odsłuchać głosy polskich poetów czytających utwór Józefa Czechowicza.