



**ROMAN KRUCZKOWSKI**  
ur. 1936; Włocławek

<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Praca w Teatrze im. J. Osterwy
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin, PRL
<b>Słowa kluczowe</b>	PRL; Lublin; Teatr im. J. Osterwy; Torończyk, Jerzy (1920-1971)

**Praca w Teatrze im. J. Osterwy**

Od nowego sezonu [przyszedłem], to znaczy od września, [19]66 rok. Dyrektorem był ojciec obecnego dyrektora, Jerzy Torończyk, który był z zawodu scenografem, zresztą bardzo dobrym scenografem, w ogóle człowiekiem teatru, wieloletnim dyrektorem tego teatru; w ogóle scenografem jeszcze zanim został dyrektorem. I to był, po prostu jeden z najciekawszych ludzi teatru w Polsce, ówczesnych czasów. Niesłychanie elegancki, wspaniały, znakomity pan. Robił bardzo piękne scenografie, w ogóle był cudownym człowiekiem, był – jak to się mówiło w zespole aktorskim – że jak się wchodzi do dyrektora, zawsze się jest przyjętym jak absolutna gwiazda, czy to mężczyzna, czy kobieta, i wychodzi się zawsze w pełni zadowolonym. Wprawdzie za tydzień, dwa niewiele wynika z tego, ale wychodzi się zadowolonym. On miał ten cudowny dar obcowania z ludźmi. Był dyrektorem naczelnym i artystycznym do pewnego momentu, bo w pewnym momencie doszedł do wniosku, że należy te dwa stanowiska rozdzielić i zaprosił reżysera, na owe czasy młodego – Kazimierza Brauna, który został dyrektorem artystycznym. Nie wiem czy dyrektorem, czy kierownikiem artystycznym, ale w każdym razie szefem artystycznym został Braun, ale dyrektorem naczelnym był Jerzy Torończyk.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-03-12, Lublin
<b>Rozmawiał</b>	Marek Nawratowicz
<b>Transkrypcja</b>	Mateusz Borny
<b>Redakcja</b>	Marek Nawratowicz
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"