

FOTO? A CO TO? CZYLI O FOTOGRAFII SŁÓW KILKA. ZOSTAŃ MAŁYM REPORTEREM”

Scenariusz zajęć dla uczniów klas V-VI

Formy pracy: indywidualna, zbiorowa.

Cel główny: zapoznanie dzieci z podstawami fotografowania, tak aby mogły samodzielnie wykonać serię fotografii reporterskich ze swojej dzielnicy i posiadały podstawową wiedzę z zakresu fotografii.

Cele operacyjne:

Uczeń po lekcji powinien:

Na poziomie wiadomości:

- Wiedzieć skąd pochodzi termin fotografia i znać podstawowe pojęcia z nim związane.
- Umieć wyjaśnić jakie są cele fotografowania.
- Przedstawić podstawowe dziedziny fotografii ze szczególnym uwzględnieniem fotografii reporterskiej.
- Wiedzieć na co zwracać uwagę podczas fotografowania.

Na poziomie umiejętności:

- W sytuacjach typowych: umieć samodzielnie wykonać zdjęcie, umieć samodzielnie znaleźć obiekt/miejsce do sfotografowania.
- W sytuacjach problemowych: mieć wykorzystać różne opcje fotografowania mimo np. złych warunków pogodowych, umieć skorzystać z innego sprzętu, poza aparatem fotograficznym, który ma funkcję wykonywania fotografii.

Środki dydaktyczne: książka „Mały fotograf. Kurs fotografii dla dzieci”, ksero z podstawowymi pojęciami z zakresu fotografii, prezentacja multimedialna (prezentacja z użyciem rzutnika) zawierająca różne rodzaje zdjęć, podręcznik o podstawach fotografii cyfrowej, tablica i kreda, aparat fotograficzny, statyw, obiektywy, komórka z aparatem, sala z komputerami z wgranym programem Picasa do obróbki zdjęć.

Przebieg lekcji: zajęcia podzielone na 3 moduły, po 45 minut każdy.

LEKCJA 1 (teoretyczna, w szkole)

Część organizacyjna:

- Powitanie uczniów i zaproszenie do wspólnego udziału w zajęciach

Wprowadzenie do tematu:

- Wyjaśnienie czym jest fotografia i po co właściwie się nią zajmujemy.
- Podanie tematu i celu zajęć.

Część zasadnicza:

- Zaproszenie uczniów do stolików i dokonanie prezentacji budowy sprzętu fotograficznego, oraz podstawowych informacji z zakresu fotografii i jej historii.
- Wyjaśnienie rodzajów fotografii i zwrócenie uwagi na ważne zasady, którymi należy się kierować podczas wykonywania zdjęcia.
- Uczniowie z prezentacji zawierającej różne zdjęcia wybierają te które według nich są interesujące i zostały wykonane prawidłowo, dzięki czemu sprawdzają zdobytą wcześniej wiedzę.
- Przejście z dziećmi na tyły sali w celu zabawy w fotografów, prowadzący wykonuje zdjęcia, dzieci tworzą różne sytuacje odpowiednie do danej dziedziny fotografii, mają możliwość stać się modelami, poprawiać i korygować swoje postawy, oraz ustawienie fotografa, by w praktyce poznać zasady właściwego fotografowania.
- Powrót do ławek i wspólne przeglądanie, za pomocą rzutnika, wykonanych fotografii oraz dyskusja na ich temat.
- Rozmowa na temat fotografii reporterskiej i wprowadzenie w główny cel projektu. Przybliżenie uczniom zadania, które wykonają na kolejnej lekcji.
- Dyskusja na temat jak radzić sobie z fotografowaniem zdarzeń w trudnych warunkach.
- Podanie alternatywnych propozycji fotografowania, za pomocą innych sprzętów niż aparat.
- Pochwalenie uczniów za aktywność i zaangażowanie, oraz zachęcenie do wycieczki po dzielnicy i próbowania swoich sił w fotografowaniu.

Podsumowanie spotkania:

- Pożegnanie uczniów, podziękowanie za udział w zajęciach.

LEKCJA 2 (praktyka w terenie)

Część organizacyjna:

- Powitanie uczniów i zaproszenie do wspólnego udziału w zajęciach.

Wprowadzenie do tematu:

- Przypomnienie zasad projektu, w którym biorą udział. Zaproszenie do wspólnej wycieczki po dzielnicy.

Część zasadnicza:

- Wyjście z uczniami na dzielnicę w celu wykonania serii fotografii reporterskich. Uczniowie wykorzystują wiedzę zdobytą na zajęciach teoretycznych.
- Odwiedzenie miejsc, które uczniowie wskażą jako odpowiednie do wykonania zdjęć reporterskich.
- Powrót do szkoły i zgranie na komputer zdjęć wykonanych przez uczniów. Jeśli nie ma możliwości bezpośredniego zgrania zdjęć na komputer poproszenie o przygotowanie zdjęć do zgrania z nośnika na następne zajęcia.

Podsumowanie spotkania:

- Pożegnanie uczniów, podziękowanie za aktywny udział w zajęciach.

LEKCJA 3 (teoria, praktyka, w pracowni komputerowej)

Część organizacyjna:

- Powitanie uczniów w pracowni komputerowej i zaproszenie do udziału w zajęciach.

Wprowadzenie do tematu:

- Krótkie przypomnienie zasad projektu i ostatnich zajęć.

Część zasadnicza:

- Poproszenie o nośniki zawierające zrobione na poprzednich zajęciach zdjęcia i wspólne zgranie zdjęć na komputery.
- Przybliżenie uczniom zasad działania programu Picasa do podstawowej obróbki zdjęć.
- Zajęcia praktyczne. Dzieci same dokonują drobnych poprawek swoich fotografii.
- Dyskusja na temat wykonanych przez uczniów zdjęć.
- Ogólne przybliżenie możliwości jakie niesie ze sobą profesjonalna obróbka zdjęć i programów do niej służących.

Podsumowanie spotkania:

- Przypomnienie zasad projektu, w którym wzięły udział i podziękowanie za aktywną współpracę, oraz zachęcenie do samodzielnego pogłębiania wiedzy z zakresu fotografii.

Przygotowała: Justyna Baran

Opracowała: Monika Czapka