

Scenariusz warsztatów z historii dzielnic Sławin i Sławinek

Cel główny: zapoznanie z historią dzielnic Sławin i Sławinek.

Cele szczegółowe:

- zaznajomienie z historią danej dzielnicy,
- przedstawienie najważniejszych obiektów turystycznych/historycznych/sportowych znajdujących się w danej dzielnicy,
- wyodrębnienie problemów danej dzielnicy.

Uczestnik/czka warsztatów powinien/na umieć:

- wyznaczyć granice danej dzielnicy,
- wiedzieć w którym roku dana dzielnica została włączona do terytorium miasta,
- znać najważniejsze obiekty znajdujące się w danej dzielnicy oraz wydarzenia historyczne z nią związane,
- umieć wyodrębnić problemy danej dzielnicy.

Czas trwania: 90 minut.

Formy pracy: grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- komputer z dostępem do Internetu i rzutnik,
- puzzle ze zdjęć obiektów charakterystycznych dla dzielnicy,
- utwory literackie/artykuły poświęcone danej dzielnicy,
- prezentacja multimedialna z najważniejszymi wydarzeniami z historii danej dzielnicy,
- materiały biurowe typu: kolorowe kartki papieru (format A4), kleje, kolorowe markery, arkusze szarego papieru.

Przebieg warsztatów:

1. **Część organizacyjna/wprowadzenie do tematu:**

- a) Przywitanie uczestników/uczestniczki warsztatu - zabawa „Powitanie”.
Uczestnicy/uczestniczki warsztatów stają w kręgu. Prowadzący wypowiada pierwsze

powitanie np. „Witam tych, którzy mają zielone oczy”. Dzieci, które uważają, że zostały powitane machają do pozostałych. Następne powitanie wypowiada osoba po prawej stronie i tak aż do momentu, kiedy wszyscy znajdujący się w kręgu powitają zebranych.

- b) Wyjaśnienie iż celem spotkania jest zapoznanie z historią dzielnicy, w której uczestnicy/uczestniczki zajęć mieszkają/uczą się oraz próba wyodrębnienia jej problemów.

2. Część zasadnicza:

- a) Prowadzący z pomocą uczestników/uczestniczek odnajduje na Mapie Google Lublin oraz dzielnice: Sławin i Sławinek, a następnie wyznacza granice dzielnic.
- b) Uczestnicy/uczestniczki na podstawie Mapy Google miasta/dzielnicy przygotowują odpowiedzi na następujące pytania:
- W jakiej części Lublina leży Sławin i Sławinek?
 - Przy jakiej trasie są położone?
 - Jakie są najważniejsze ulice znajdujące się w tych dzielnicach?
 - Czy przez dzielnicę przepływa jakaś rzeka, a jeśli tak to jaka?
 - Jakie są najważniejsze obiekty turystyczne/historyczne/sportowe w danej dzielnicy.

Uczestnicy/uczestniczki odpowiadają na pytania.

- c) Prowadzący przedstawia prezentację multimedialną z najważniejszymi wydarzeniami z historii dzielnicy. Następnie zapoznaje dzieci z przykładowymi artykułami związanymi z historią dzielnicy.
- d) Prowadzący dzieli uczestników na 5 grup. Każda z grup otrzymuje kopertę z puzzlami utworzonymi ze zdjęć obiektów charakterystycznych dla danej dzielnicy, kolorową kartkę papieru oraz klej. Zadanie polega na ułożeniu fotografii w całość, naklejenie jej na kartkę papieru, podpisanie obiektu i zlokalizowanie go na Mapie Google dzielnicy. Po wykonaniu zadania przez wszystkie grupy prezentują wyniki swojej pracy.

- e) Prowadzący pyta się uczestników czy znają jakieś utwory literackie, których „bohaterką” byłaby ich dzielnica. Następnie przedstawia uczestnikom wybrane utwory/fragmenty literackie poświęcone tej tematyce.
- f) Prowadzący dzieli uczestników na 5 grup. Każda z grup ma za zadanie spróbować wyodrębnić problemy danej dzielnicy przy użyciu następujących technik twórczego myślenia:
- „Mapa Myśli” – prowadzący rozdaje uczestnikom szary papier i kolorowe markery. Zadaniem uczestników jest wygenerowanie jak największej liczby skojarzeń z ich dzielnicy i zapisanie ich w formie mapy myśli na arkuszu papieru.
 - „Odwrócenie Problemu” – prowadzący rozdaje uczestnikom kolejny arkusz papieru. Zadaniem uczestników jest wygenerowanie jak największej liczby odpowiedzi na pytanie: „Co nie jest problemem w naszej dzielnicy?”.
 - Burza Mózgów – prowadzący rozdaje kolejny arkusz papieru. Zadaniem uczestników jest wygenerowanie jak największej liczby potencjalnych problemów w ich dzielnicy a następnie wybór najtrafniejszych z nich.
 - „Super-Bohaterowie” – prowadzący rozdaje uczestnikom kolejny arkusz papieru. Zadaniem uczestników jest wybranie czterech problemów dzielnicy z problemów wygenerowanych wcześniej, wybranie czterech postaci super-bohaterów i zastanowienie się nad tym w jaki sposób dany super-bohater rozwiązałby dany problem dzielnicy.
- g) Każda z grup prezentuje i omawia efekty swojej pracy.

3. Podsumowanie spotkania:

Prowadzący dziękuje uczestnikom za udział w zajęciach i życzy powodzenia w tropieniu problemów dzielnicy.

Przygotowała: Monika Szarama

Opracowała: Monika Czapka