

LUCYNA KOŚCIK

ur. 1938; Zamojszczyzna



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Relacja Lucyny Kościk to opis peerelowskiej codzienności. Warto zwrócić uwagę na fragmenty o tym jak działała cenzura i jakie były relacje pomiędzy cenzorami a pracownikami kultury i w jaki sposób można było uniknąć bądź ograniczyć działalność cenzorów. Bardzo ciekawe są też wspomnienia dotyczące pochodów pierwszomajowych wraz ze szczegółowym opisem trasy, trybuny na której przemawiali przedstawiciele władzy oraz zachowania społeczeństwa. Ważnym elementem relacji są też opowieści o lubelskim życiu kulturalnym przełomu lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX wieku.

Warto zapoznać się też z opowieścią o stanie wojennym i o tym jak jego wprowadzenie wpłynęło na życie prywatne i zawodowe Lucyny Kościk. Interesujące jest też wspomnienie o tym jak radzono sobie z kryzysem gospodarczym w tamtych latach

Cała relacja będzie dostępna na stronie internetowej po autoryzacji.

Data i miejsce nagrania	2012-03-26 Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Słowa kluczowe	cenzura ; kina ; Lublin ; pochod pierwszomajowy ; PRL ; stan wojenny ; życie codzienne ; życie kulturalne
Autor streszczenia	Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"