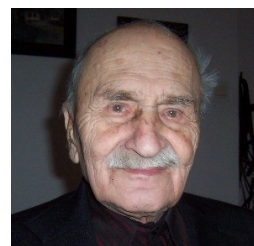


JÓZEF KOPORSKI
ur. 1925; Lublin



STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Pan Józef opowiedział o swoich występach teatralnych oraz zaangażowaniu w produkcje filmowe powstające w Lublinie. Część relacji poświęcił przedstawieniu prywatnego życia lubelskiego malarza Zygmunta Kazimierza Bartkiewicza. Narracja rozmówcy dotyczyła również odbudowy Starego Miasta. Rozmówca przedstawił swój punkt widzenia na węzłowe wydarzenia z lat 1944 - 1978. Zwraca uwagę informacja o korytarzu powietrznym nad Lublinem, którym leciały samoloty zaopatrujące wojska Układu Warszawskiego interweniujące w Czechosłowacji. Punkt widzenia pana Józefa wyróżnia indywidualizm religijny, odrzucający wspólnotowe egzaltacje religijne a podkreślający znaczenie własnego doświadczenia. W licznych dygresjach czytelnik znajdzie opis świąt narodowych obchodzonych w Lublinie przed II wojną światową, wojenną historię pomnika Józef Piłsudskiego, charakterystykę Zygmunta Łupiny oraz historię obrazu przedstawiającego Józefa Czechowicza jedzącego śliwki.

Data i miejsce nagrania	2012-03-14, Lublin
Rozmawiał/a	Łukasz Kijek
Słowa kluczowe	dwudziestolecie międzywojenne, obchody świąt narodowych, PRL telewizja lubelska, Zygmunt Kazimierz Bartkiewicz, portret Czechowicza jedzącego śliwki, odbudowa Starego Miasta w 1954 roku, absurdy PRL-u, religijność XX/XXI wiek,
Autor streszczenia	Łukasz Kijek
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"