

**KAZIMIERZ SYKUT**  
ur. 1923; Lublin



## STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Pan Profesor Kazimierz Sykut we wspomnieniach z dzieciństwa przywołał obraz maszyny parowej służącej do układania kocich łbów, roгатki warszawskiej oraz Ogródu Saskiego w okresie XX-lecia międzywojennego. Już od dzieciństwa przejawiał wybitne zdolności. Tak więc sam wytapiał żołnierzyków z ołowiu pozyskanego z carskiej amunicji oraz „grał” na drewnianych skrzypcach. Później uczył się trudnej sztuki gry na trąbce i szło to o wiele lepiej niż nauka kaligrafii. Nauka w gimnazjum Zamoyskiego pozostawiła w pamięci Profesora same pozytywne wspomnienia. Przywołał kilku swoich nauczycieli. Dużym przeżyciem były kilkuletnie przygotowania do gry w szkolnej orkiestrze. Niestety wybuch wojny spowodował, że Profesor nie został członkiem orkiestry. Początek wojny położył kres szczęśliwemu dzieciństwu i młodości, kiedy to rozmówca wykazywał zdolności konstruktorskie. Skonstruował własny kajak a także, co było nie lada wyczynem, odbiornik kryształkowy, który oczywiście działał. Zbudował nawet maszynę parową, ale mówił, że to nie była wielka filozofia. Takie były początki konstruktorskiej pasji Profesora. Z czasów II wojny światowej w pamięci Profesora przetrwał obraz nalotu 3 września 1939 roku na Lublin oraz pełna dramatyzmu ucieczka z pierwszej łapanki w Lublinie. Później postanowił nie dać się już więcej złapać Niemcom i... kupił sobie okulary. Dzięki nim, będąc krótkowidzem, mógł z daleka zobaczyć Niemców przygotowujących się do przeprowadzenia łapanki. W innym krytycznym momencie Profesor wykazał się precyzją i umiejętnościami matematycznymi, dzięki czemu próba frezowania koła zębatego zakończyła się pomyślnie. Znowu stawką było życie. Po wojnie skonstruował sobie odbiornik superheterodynowy, który odbierał radiostacje nadające na falach średnich i oczywiście Wolną Europę.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	2012-04-23, Lublin
<b>Rozmawiał/a</b>	Łukasz Kijek
<b>Słowa kluczowe</b>	dwudziestolecie międzywojenne, zabawy dziecięce, roгатka warszawska, Ogród Saski, stara wieża ciśnień, boisko Unii, szkoła na Okopowej, gimnazjum Zamoyskiego, Bystrzyca, sport kajakowy, odbiornik kryształkowy, antysemityzm, II wojna światowa, pierwsza łapanka w Lublinie, PRL, ul. Sowińskiego, odbiornik radiowy superheterodynowy
<b>Autor streszczenia</b>	Łukasz Kijek
<b>Prawa</b>	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"