

wystawa

Typy Jacka Dehnela

Sylwia Hejno

s.hejno@kurierlubelski.pl

„Fotoplastikon” jest zbiorem zdjęć wykonanych przez anonimowych fotografów i tekstów napisanych specjalnie do nich. Autor, Jacek Dehnel, zbiera stare fotografie od ponad dziesięciu lat. Część kolekcji zobaczymy w galerii NN.

- Wystawa i spotkanie z Jackiem Dehnelem są częścią festiwalu „Miasto Poezji”. Te wydarzenia mają pokazać, jak fotografia może być inspiracją dla poety - mówi Marcin Sudziński, kurator.

40 dagero-, ambro- i ferrotypów powstało w drugiej połowie XIX wieku przy najróżniejszych okazjach. W Galerii NN ujrzą światło dzienne po raz pierwszy. W większości są to portrety pochodzące ze Stanów Zjednoczonych i poka-

zują przedstawicieli rozmaitych warstw społecznych, którzy zdecydowali się odwiedzić namiot fotografa.

Jacek Dehnel jest tłumaczem, poetą, prozaikiem i malarzem. Był laureatem m.in. Nagrody im. Kościelskich i Paszportu Polityki. Jego „Balzackiana” były nominowane do nagród „Nike” i „Cogito”, książkę uhonorowano również Śląskim Wawrzynem Literackim. Z kolei „Lala” ukazała się po niemiecku, hebrajsku, słowacku i czeka na kolejne tłumaczenia.

Po wernisażu opowie o przenikaniu się poezji i fotografii na przykładzie różnych tekstów, przeczyta także fragmenty „Fotoplastikonu”. Spotkanie poprowadzi Barbara Wybacz.

Wernisaż 28.05, Galeria NN, ul. Grodzka 34 w Lublinie, godz. 17.00, spotkanie w Hades-Szeroka



Fragment jednej z fotografii