

Zdjęcia lublinian sprzed wieku

Iłona Leć

i.lec@kurierlubelski.pl

Do Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” trafiło niezwykle znalezisko. W trakcie remontu na strychu kamienicy przy Rynku 4 robotnicy natrafili w maju na imponującą kolekcję ponad 2700 szklanych negatywów. Fotografie wykonano pomiędzy 1914 a 1939 rokiem. Przedstawiają one głównie portrety pojedynczych osób.

Wśród nich znajdziemy pamiątkowe zdjęcia klas szkolnych, fryzjerów i krawców w trakcie pracy w swoich zakładach, a także urzędników, żołnierzy oraz fotografie rodzinne. Pod względem dokumentalnym cenny wydaje się być zbiór zdjęć wykonanych na cmentarzach żydowskich. Autor fo-

tografii uwieczniał również przełomowe momenty z życia miasta, jak np. otwarcie je-

szewi.

Kim był fotograf? – Przypuszczamy, iż autorem wszystkich odnalezionych zdjęć była jedna osoba. Niektóre z nich posiadają także opisy w języku jidysz. Fotograf mógł mieć zatem żydowskie pochodzenie. Na kilku zdjęciach są też podpisy, m.in. Nowodwór czy Nałęczów, co świadczy o tym, że nie były wykonywane wyłącznie w Lublinie – wyjaśnia Joanna Zętar z Teatru NN.

Jak podkreśla Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor ośrodka, znalezisko jest ogromnym zaskoczeniem, ponieważ przy skali zniszczenia, jakie w czasie wojny dotknęło miasto, wydawać by się mogło, że nie można już odnaleźć nic, co byłoby jakimś znaczącym

materialnym śladem życia przedwojennego polsko-żydowskiego miasta.

Już 12 czerwca o godz. 17 w Galerii NN, działającej przy Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN”, otwarta zostanie wystawa „Twarze nieistniejącego miasta”, prezentująca odbitki wykonane z kilkunastu negatywów oraz prezentacja skanów całej odnalezionej kolekcji. Do 12 czerwca codziennie w papierowym oraz internetowym wydaniu Kuriera Lubelskiego będziemy prezentować kolejne odnalezione zdjęcia.



Zeskanuj kod i oglądaj zdjęcia

FOTOGRAFIE ODNALEZIONE NA RYNKU 4

www.kurierlubelski.pl



Członkowie Ochotniczej Straży Pożarnej z Rokitna



Drużyna piłkarska