

I ciągle widzę ich twarze

Już jutro będzie można zobaczyć unikatową kolekcję zdjęć dawnego Lublina i jego mieszkańców. Specjalną wystawę przygotował Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Część zbiorów można zobaczyć na naszej stronie (www.dziennikwschodni.pl). Całość kolekcji to ponad 2700 szklanych negatywów. Fotografie wykonano pomiędzy 1914 a 1939 rokiem. Odnaleziono je podczas remontu kamienicy Rynek 4. Były ukryte na poddaszu. Oczyszczeniem i skanowaniem zdjęć zajął się Krzysztof Janusz, prowadzący nadzór budowlany w remontowanej kamienicy. Następnie właściciele budynku przekazali kolekcję do ośrodka.

Wśród zdjęć znajdziemy wiele portretów,

wykonywanych zarówno w pomieszczeniach, jak i na zewnątrz (pokazujemy trzy przykładowe). Nie brakuje też fotografii dokumentujących różne grupy zawodowe w ich miejscu pracy. Ciekawy pod względem historycznym jest także zbiór zdjęć, dokumentujących życie społeczności żydowskiej. Zdjęcia były wykonywane nie tylko w Lublinie. Część z nich powstała m.in. w Nowodworze, Lubartowie i Nałęczowie. Nie wiadomo, kto jest autorem fotografii. Na wystawę „Twarze nieistniejącego miasta” złoży się kilkanaście wielkoformatowych odbitek oraz prezentacja skanów całej kolekcji. Pokaz rozpocznie się jutro o godz. 17.00 w Galerii NN przy Ośrodku Brama Grodzka.

(jsz)

