

# Młode kobiety z mandolinami, uchwyczone w kadrze przed prawie 100 laty



**Iłona Leć**

i.lec@kurierlubelski.pl

Ciepły, słoneczny dzień. Sześć młodych kobiet odpoczywa na skraju lasu. Dwie z nich trzymają w rękach mandoliny. W delikatnych sukienkach i chustach w kwiaty opadających na ramiona, wyglądają pięknie. Subtelną urodą nie ustępują bohaterkom słynnej „Primavery” Botticellego. Niestety, tożsamość tych sześciu pań, pozostaje dla nas tajemnicą.

Fotografia, dokumentująca ich spotkanie, znalazła się na jednej z 2700 szklanych klisz, odkrytych w trakcie remontu kamienicy przy ul. Rynek 4 na Starym Mieście w Lublinie. Wiadomo, że odnalezione zdjęcia powstały w latach 1914-1939. Nie udało się jednak ustalić, kto jest ich autorem. W materiałach archiwalnych nie odnaleziono informacji, że w budynku przy ul. Rynek 4 miał siedzibę zakład fotograficzny. Niewykluczone, że autor zdjęć był fotografem w zakładzie, mieszczącym się w zupełnie innym miejscu.

W najbliższy wtorek, 12 czerwca, o godz. 17 w Galerii NN, działającej przy Ośrodku Brama Grodzka - Teatr NN, otwarta zostanie wystawa „Twarze nieistniejącego miasta”. To na niej zostaną zaprezentowane odbitki



**Sześć pań odpoczywających na skraju lasu**

wykonane z kilkunastu negatywów oraz skany całej kolekcji. Do tego czasu w papierowym i internetowym wydaniu Kuriera Lubelskiego będziemy prezentować odnalezione zdjęcia.



Zeskanuj kod i oglądaj zdjęcia

FOTOGRAFIE ODNALEZIONE PRZY RYNKU 4

[www.kurierlubelski.pl](http://www.kurierlubelski.pl)